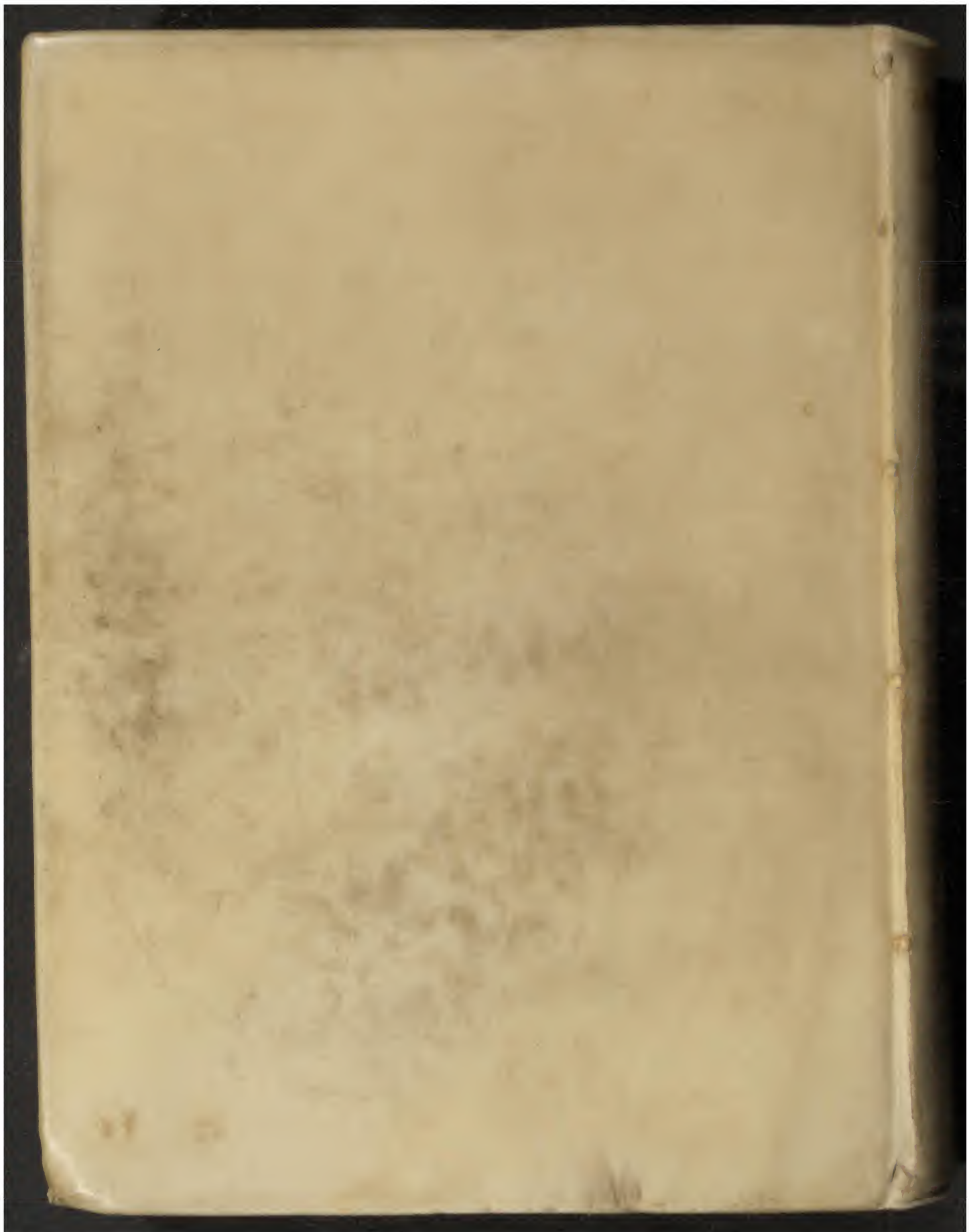




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
760 F 6 [1]





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
760 F 6 [1]





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
760 F 6 [1]



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
760 F 6 [1]

# KEYSER OTTO

Den derden/

En

## GALDRADA

Bly-eynde-spel.

*Tweede deel.*

Nobilitas sola est atque unica Virtus.



t' Amsterdam,

Abraham de Coningh/Boeck-vercooper/wonende  
Voor de  
Voor de Beurs/ inde Coninghs Hoet. 1617.



KONINKLIJKE  
BIBLIOTHEEK  
-GRAVENHAGE.



## SONNET.

*Hoe dat de minne-schicht, de woeste razernye,  
Het toomelooze Wicht, dat wispeluur'ghe Kind  
Het wyfste hert benardt, het stoutste hert verwindt,  
Verkrachtende de Re'en, gh'lyck Circes-toverye,*

*Hoe dat Cupido bruykt verwoede tyrannye:  
En aen een minne-hayr, een Atlaetsch herte bind,  
Ia re'tn-beraed vermomd, en afterdocht verblindt,  
Benev'lende 'ighezicht door wulpsse spokerye.*

*En hoe de deughd weerstaet de dulle minne-kracht,  
Door 's heymelyck ontzich, beboertende lusts grillen,  
Hoe eer, en na-bedenck gaet boven minne-macht.*

*En deughd. en eere nimmer hun onteeringh willen.  
Het redeloos bestaen, en hoe lust werdt versmaed  
Toont u de Saxsens Ott', en Florentinn' Galdraed.*

*Chi sara sara.*

## PERSONAGIEN.

Keyser Otto den derden.  
Hertoch van Brandenburg.  
Octavio, Keyzers Kamerling.  
Galdrada, vvaer de Keyzer op verliefde.  
Theophelos, Geomancien.  
Cupido, een stomme Personagie.  
Tyter, ghetrouwt met Laura.  
Thessalia, verliefd op Titer.  
Laura.  
Camillo, Titters dienaar.  
Kluyzenaar.  
Guydeon.  
Billincion, Galdradas Vader.  
't Gherucht.  
Flavio, ghetrouwt met Laura.  
Bedilal.



# KEYSER OTTO

Den derden / en

## GALDRADA

Wly-eynde-Spel.

T V V E E D E D E E L.

E E R S T E B E D R I I F.

*Keyser Otto. Marquys van Brandenburg,*

Keyser.

**N**oef Brandenburg ick heb vooz desen u ghezepdt  
Dat wel beheerscht ing inde reenberading leyd  
En drie hooft-punten nodich zyn: Ick zalt bewyssen:  
Wie tracht een republyck tot hoog gheluck te rypen.  
De eerste was van d'oude Toscanen s hun bond/  
Die alle de Hooft-steden eenzaem t'zamen bond/  
Gheebenaert in macht/in staet/ghebied/en waerde/  
Zo dat de eene zonder d'ander niets aenvaerde:  
Ghelijck noch hupdendaeghs vooz Swisserts werdt ghedaen/  
En voortijds by de Griek/en oock d'Etoliaen.  
Doch mit s Romapnen vaeck Toscanen trots bestreden/  
Op dat ick mijn Voorstel bekleed met kracht van reden/  
Aengaende 't eerste Hooftstuck/is het nodich dat  
Ik breeder daer van spreek. Toscanen eertijds had  
Italiens ghebied/als wyze kloecke luyden  
Te lande en ter zee/en alhoewel men hupden  
Daegs gheen Hystorv vind die dupd'lik daer van schryft/  
Nochtans hun wyse doent noch in gheheughing blijft.  
Men weet hun scheeps toerusting and'ren overtresten/  
En Adria die noemden/'t welk hun zo verheften/  
Gh'lyk princelijke daden bleven opt besaemt/  
De zee noch hupden werdt Adriticum ghenaemt/  
En kennelijck is 't hun Heyren gh'hoorzaemheyd vertrachten/  
Dat vanden Tyber tot de Alpen hun macht strekten:  
Italiens omring: en alhoewel dat zyt  
Twee hondert jaeren hadden vooz Romapnens tijt

A

Ensbied



Ontviel hun die beheersching (t' luk liet het hun ontglijpen)  
 En al't ghewest het welk men nu noemt Lombardien:  
 De Vrankken dokten't inne/ onder het beleyd  
 Van d' Hertoch Bellobeso (dus fortuneyd zeyd)  
 Ennoement Gaule na zy in beheersching quamen/  
 Tot dat hun de Romaynen t'zelve weer afnamen:  
 Te boozen zwaepden ons Toscanen't al in vreed/  
 En zonder zy van t'waelf verloozen eene Steed:  
 Doch bupten hun besteck niet mochten zy't bevryen/  
 Na dat de Vrankens krachte Lombard bestrepen.  
 Een ander wijs van heersching heeft men oock ghezien  
 Vereening met nabuuren/ en elk in't ghebien  
 Zyns eyghen landen bleef/ en meesters huns domaynen:  
 Ghelyk in verleden tyd ghebypkten de Romaynen.  
 De derde wijs bestaet in onderdaenheid recht/  
 En niet vereent te zyn/ noch in verbondings recht/  
 Of hunne krachten t'zamen gheenzyng te vereenen  
 Ghelyk de Sparten deden/ en die van Athenen.  
 Maer van deez' drie de laest' acht ik de snootste is/  
 Want is de Republykens ondergang ghewis:  
 Door beelden zaghen wy/ die tyd ons dede blyken/  
 Hoe laeghe zyn ghedaeld verheven republyken/  
 Vermits hun Heerschapppe strekten bupten's land/  
 Waer lichtelck de vband kreech de overhand.  
 Daer over ik het opt ghebaerelyke achte  
 Te dwinghen eene stat door dwangen oorlogs krachte/  
 En minder die die opt in vryheyd heeft gheleest/  
 Ten waer ghy door't gheweld de vryheyd hun afdoest/  
 Hier toe beepscht de nood nabuur'ghe me-gezellen  
 Om die volkloose plaets met volk weer vol te stellen/  
 Doch zomet wel op let hier volght niet anders na  
 Als naghebuurens v'ordel tot uw eyghen scha.  
 Dus nebe Brandenburg hier om ik raedzaem vinde  
 Ghy nu in uw' beheersching niet zult onderwinden/  
 Als alleen om de staet te houden in die staet/  
 Ghelyk ghy die bebind/ en ik u die nu laet.  
 Toscanen niet en kan verandering verdraeghen/  
 Zeer licht men pets bestondt't welk na men zoud' beklagghen.  
 Uw' Majesteit zeyd wel'tzal/Heer/ook zo gheschien.  
 Vertrekt en stelt in ruste deez' onruste lien/  
 Doch wat ik boort beduyt zal ik u moeghen zegghe/  
 En laet my nu alleen het nutbaerst' overlegghen. Brand, binnen  
 Wat schichtighe herts tocht dit Saxons hert bedoeld!  
 Ach' ris een hellich vier die't zinn's kooz ghevoeld  
 Wat is't een dulle gril/ vermommende de reden/  
 En binnich zich verspreydt door dese manne leden;  
 Is't mogh'lyk het ghezicht door't ghluurende ghelouk

brand,  
 keyser.

Dit



Dit stoute hert ontmant! ha zonne wiens ghebonk  
Vermach een ps're bozst in heete mint ontsteken.  
Galdzada gunt weer min' of Ottos hert moet bzenen  
Octavio.

Keyser. Dw' weezen zepd my/ 'k ziet/ dat ghy komt gansch misnoeght  
Octavio. Ghenaed' ghe Heer/ 't is waer/ ja mijn gheweeten wzoeght/  
Mits ik de weete deed uwos Majesteys verzoeken/  
Heur eer en deughd/ ik vrees/ upt toorn mijn ziel verbloecken.  
Galdzada is gheen Vrouw/ zp acht heur eer te veel.

Keyser. En weet zp hoe ik knaeg? Octavio. Zp boert met uw gequeel/  
En tijd-kort met uw' min. Keyser. En kost ghy niet verklaren  
Mijn scepter en mijn kroon/ ja t' Keyserijk heurs waerent  
't Ghenot vermach zeer veel.

Octavio. T' is waer t' vermach zeer veel.

Keyser. En waerom niet in heur? Octavio. Heur herte is te eel.

Keyser. Te eel? hoe meent ghy dat? Octavio. Zp acht heur kroon zo waerde  
Als van die scepter zwapd van all' d'omring der aerde.

Keyser. Zp is gheen Keyserin. Octavio. Zp laet gheen Keyser in  
Maer reed'lpker ghezepd. Keyser. Zo weet zp niet van min.

Octavio. Om dat zp mins aerdt weet/ bozst weerdz zp heur met reden.

Keyser. Vermoghen gaven? Octavio. Neen.

Keyser. Noch cranen/ en ghebeden?

Octavio. Neen Heer/ 't is vucht loos al.

Keyser. Gheen raed ik dan en bin.

Octavio. Men vind. Keyser. Wat raed?

Octavio. Stelt gansch Galdzada upt uw' zin.

Keyser. Vermocht ik dat?

Octavio. Waerom zout ghij t' Heer/ niet vermoghen?

Keyser. Om dat ik hert en ziel verloor door t' licht heurs ooghen?

En ben my zelven quijt/ aen t' hollen zijn de reen

Octavio. Gansch hoop'loos?

Keyser. Gansch wantrou. Galdzada kan alleen/  
Dees knoz' ghe bozst in stilt door heur weer-minne stellen/  
't Zeil is te hoogh' in t' top.

Octavio. Allenskens moetment vellen/

Dw' Keyzerlike moed zal die een vrou verstaen?

Ghenad' ghe Heer/ laet deze passy ondergaen/

Door uw' bedacrd bedenck Keyser. 't zal nimmer in my stillen

Hoe? wepghert zp een Prins?

Octavio. Een Prins.

Keyser. Wat Prinsen willen

Dat moet de onderdaen.

Octavio. Moet? Keyser. Moet de onderdaen.

Octavio. Dw' Majesteit die is verleyd door dulle waen/

Heer maericht deze schicht.

Keyser. Bpd' hemel. Octavio. Zonder zweeren.

Keyser. Zo ik heur niet gheniet 't zal gansch Toskanen deeren.



- 't Waelis vper ontfonkt al reed/ 't schijnt dat mijn herten al  
 Verbyst'ren door de galint/ Ik zweert dat Galdzada zal  
 Mijn wils daer inne zijn/ of 't' zal gheen kroon voeren.  
 Ach! waeten gill'ghen schrik mijn ledens kracht ontroeren!
- Octavio. Bedaerd' ghe naed' ghe Heer/ rust uwe Majesteit.  
 Keyser. Zwijght/ zonder dat ghy spreekt/ ten zy ghy niet bescheydt  
 My antwoort: Octavio. Hoe mijn Heer!
- Keyser. Zwijght of ik doe u zwijghen:  
 Ik wil/ik zal/ik wil de vucht mijns lusts verkrighen/  
 Al zoud' het keizerijck daer blijven door ont'ert.
- Octavio. Ghenaed' ghe Heer bedaerd: de gapheyt overheert  
 Uw keizerlijke reen/ uw passie is ondullich.
- Keyser. Als 't herte is berwoest is 't misbruyk gansch onschuldich.  
 Octavio. Squakkeloos verschoon!
- Keyser. De vleeschlust bruykt gheen reen.  
 Octavio. Ghebruyktse niemant/ Heer/ zo voeghtse u alleen.  
 Een Keyser niet betacmt ontuchtich pets te wenschen.
- Keyser. Ghy denkt niet dat wy zijn vleesch/bloed g'lyk ander menschk/  
 En princelijcke lust ghebaer'lik werdt ghestilt.
- Octavio. Zeer lichtelijc meen ik.  
 Keyser. Hoe doch? Octavio. Met uw' eyghen schild.  
 Keyser. Wat schild of wat verweer?
- Octavio. Dw eer. door voorzicht uws ghenade  
 En reen uws Majesteits.
- Keyser. Het schijnt ghy my wilt raden/  
 Gheeft raed als ick't verzoek. Mijn doent' verburghen blijft.
- Octavio. Een yegh'lich ziet al wat uw' Majesteit bedrijft.  
 Keyser. Twaerhoofdich is Octaef. Ik zeg u 't blijft verholen.
- Octavio. Verholent laes. Hoe blind doet vleeschlust u verdolen/  
 Hoe! Waendt uw Majesteit dat princen pets bestaen  
 't welk int gheheime blijft? 's ghemeentens ooghen gaen  
 Steets nikkend' op 's lands Heer. Heer/ wilt dit overwicken  
 De muren hebben ooghen. Winden t al verclicken/  
 Ghebrecker klappers tong.
- Keyser. Dits dat Galdzada vzeest/  
 En oorzaeckt dat zy mijne wonden niet gheneest.
- Octavio. Neen Heer/ 'ten is dat niet/hoe welmen ziet gheschieden  
 Dat minder 's hemels coorn gheacht werd by de lieden  
 Als wereldlijke schand: Galdzada schuwte veel meer  
 Den Hemel te misdoen als 't vallen in oneer.
- Keyser. Ik verstaet niet/dupdlik spreekt van dees Vrouw uw gheboele.  
 Octavio. Te zijneen Herders vrou veel eer als uw' gheboele/  
 Zy acht veel meer te zijn in boermans echt ghekust  
 Als susteres te zijn uws keizerlijke lust/  
 O dat uw Majesteit Galdzada hoorden spreken/  
 Ik zweert/ mijn ghenaed' ghe Heer/ zijn gayle lust zoud' breken  
 Op't aenbeelt heures reen, Als ick heur had ghezept



- De herte teering minne uwes Majesteit/  
 En bedelden om gunst/met d'alderzoetste woorden/  
 Langmoedich/ik bekent/zu al 't ghespreek aenhoorden/  
 Gh'lyck of zu was verstormt/en blozende van schacint/  
 't Gheen als ik't wel bedacht my beter had betacmt.  
 Doch gh'lyck ik 's Keyfers bood' was stercken myn ghemoede/  
 Hoewel ik upt 't ghezicht zach dat heur herte bloede  
 Van gramschap/mits ik zocht het geen zu niet en had.  
 Het gheen zu niet en had? Octavio. Zu niet en had?  
 Wat's dat?  
 Octavio. De datt'le minne lust.  
 Keyser. Zo heeft zu dan gheen lusten?  
 Octavio. Veel lusten.  
 Keyser. Hoe kant zijn? Octavio. Heur zinnens krachten rusten.  
 Int misbryck / maer heur luste rusteloos stets haekt  
 Da deughdens oest/ waer in Galdzada haer vermaecht.  
 Zo schoon Galdzaed niet is/heur schoon noyt zo verheughden  
 Of meer uptmuntten noch heur gheestelijke deughden.  
 Keyser. Da sterren/gheen medoogt Galdzada gans versteent/  
 Ik zweert u/ zweede zo ghy't Otto niet verleent  
 De keyzer 't wreedste wreed aen dit hert zal bedryben.  
 Octavio. Ghenaed'ghe Heer/ laet reden teghen wantrou stryben/  
 Gheeft lust gheen overheer/ lust is een makers tocht.  
 Keyser. Octavio't schijnt ghy't niet ernstich hebt verzocht.  
 Galdzada by ders hand/ik zweert/aen u te wyken.  
 Bloot herte zuffert is dit uw' dienst' plichtens tekent  
 By d'hemel.  
 Octavio. Hooghen Prince / hondt dit voor ghewis  
 Gheene kroon verdiendt hy die gheen Heer zich zelven is.  
 Keyser. Der treckt upt mijn ghezicht eer ick my zelfs vergeete/  
 't schijnt dat de dicnaer nu meer als zijn Heer wil weeten.  
 Octavio binnen.

Baldadighen tyrā  
 't Blijkt dat uw' krachte kan  
 De reden gans vernielen.  
 Hā wispeltuurghe God  
 Hoeghaylichlyck verzot  
 Vy voor u w' antaer knielen.  
 En offren niet alleen  
 Onz' traenen en ghebeen  
 Aen u w' natuurs vermoghen,  
 Maer gheeste, ziel, en hert  
 Door uwe min verwerdt  
 Dat die zijn opghetoghen

Ghetoghen



'Ghetoghen wyt de kluyt  
 Van dit lichamens huys,  
 'Vvaer in de zinnen zweruen  
 Innarelik gheuoel  
 'Vvant, lacy, ik gheuoel  
 't'Genaken van mijn sterven.  
 Vlucht leven, gheeft my rust  
 'Vvant ken niet zyn gheblust  
 't'Vierdeeses boezems hetten  
 Laet dan de kille-koude  
 Van deese wreede Vrouwe  
 Het rif in vlammen zetten.

Ha Otto wat verdriet! Ha Otto! gheene Faede  
 't'Doet zyn een flaeuwe borst die zich ontmoeden laet.  
 De moedicheit vermacht 'conlukkichst' overwinnen/  
 De wipzen achten 'conluk offening huns zinnen.  
 'k heb nu aen alle kant' Galdrada aenghetast/  
 Doch 'tmiste my/dies ik heur Vader door het last  
 Ondecken zal mijn quel. En mooghlyk hem bekoozen:  
 De giericheit heeft wel door giften eer verlozen:  
 Galdrada is zyn kind/ en zo hyt heur ghebied/  
 't'ghelove dat Galdrada 'my zal wepg' ren niet.

Keyser.  
 Keyser.

Ottavio. Ottavio. Mijn Heer

Waer is de gouden keeten?

Vermoghen ghaben niet is alles tyd verlieten

Wat nu? 'k wil ghy terstondt om heure vader gaet.

Ottavio.

Hoe werkt de gaple min in 't heymelik veel quaet.

Keyser.

Zeght dat hy by my komt/ en ik hem heb te spreken.

Ottavio.

Dat in een Keyzers hers de minne lust doet bzen

De heuzelike schaemt! En afterdocht verbliet!

De wispeltuut ghe min gheen schaemt noch eer ontziet:

Is 't moghlik dat de Keyser zich wel zou vermeeten

Om aen heur Vader zyne min te laten weten?

Is 't Keyser niet ghenoech heur eer is in ghebaer?

Doet noch de Vader zyn/ zyn dochters koppelaer?

Ha Princen wat's uw' doent? wat duest ghy niet beginnen?

Om blussen 'theete vier uw' tuchteloos beminnen.

Tyter.

Wreed-herte lieve liefd ghy bitt'r en zoete krachte

Wat's uw' booznemen doch? tracht ghy uw' hemels machte

Op mijn verflaewde borst te toonen doort gheweld

Van een zo zwaren last die gh'in mijn herte steldt

Verdubbeld



Verdubbeld by uw quel/ vermeerderd by uw p laghen/  
 Zo veel ghy niet vermooght / of ik ken meerder d'aghen:  
 Ontrekt ghy in mijn zon/ heur licht ik staeg ghemet /  
 Het oog mijns zielens liefd heur in mijn herte ziet.  
 De tranen die ik ween die acht ghy d'oesheids becken.  
 En 't zijn de vzeughdens-boden die het hert upt vzeken.  
 Ghy waent dat mijn ghezucht zijn Echos vol gheklach  
 En hoe ik meerder zucht hoe dat ik blyder lach.  
 Ja hoe dat mijn ghezicht bedrukter stelt heur wezen/  
 Hoe meerder in mijn hert de vzeughde is gherezen.  
 De hikkings nek mijns borst die oordeelt ghy vooz pijn  
 En 'ris de vzeughd en lust die in mijn boezem zijn.  
 't Stil zwoghen oordeelt ghy bedroeftheids rechte teken/  
 En hoe ik stiller zwijg hoe dat ik meer ken spreken.  
 De eenicheid waendt ghy die valt in dubbel zwaer/  
 Maer als ik eenich ben zo ben ik steets by haer.  
 Ha liefde staekt uw trots/ want all' uw wzev'lich tieren/  
 Die meerden mijn triumphe kraussen hun laurieren.  
 't Is rechte liefd die zo getrouw in t'af-zijn leeft/  
 Gh'lijk als men al de vzeughd'ons liefdens by-zijn heeft.  
 Bedroefde Tpter pleech zich eertijds te vermaken/  
 En vzolicheid in deed int' vzeughde kooz gheraeken/  
 't Schijnt dat ghy nu verbornt uw' aenghebozen aerdt  
 En dat ghy niet en zijt de zelfde die ghy waerdt.  
 Helaes/ mijn Jeughdens stem die vzelijk pleeg te zinghen/  
 Een nu niet anders als bedroefde galmt upt d'inghen.  
 Mijn vingh'zen die wel eer de znaren spreken de en/  
 Die zijn nu nieuwers nut toe als / helaes / alleen.  
 Om op te tellen hoe veel Jaeren 't zijn verleden/  
 Ik in Florenca van mijn schoone Laura scheden:  
 Ja tel en weer hertel met zulcken wzeeden pijn/  
 Dat stadich mijn voorbeeld het meerder jaeren zijn/  
 Dat deez' eclipsing duurt. Ha zuyb'ze weste winde  
 Rust slechts eens in Florenca/zw cerdt aen mijn beminde;  
 Dat zy eens onberziens heur d'oeve Tister zach/  
 Door zeker zegghe zou dat hij't niet wezen mach/  
 Na d'uyterlijke schijn: Doch dat die waerde Vrouwe/  
 Mijn hertens bozne zach daer vond' zy heur ghetroutwe/  
 En immer trouwte held/ want hoe 'tghelaet verkeert  
 Heur Tpters hert en ziel zijn sterze-Laura eert.  
 O water ruyzing tocht/zoet stromende re vierkens/  
 Endicht beblaed gheboemt vol quelende ghedierkens/  
 Ghy windeken dat zweet langs dicht-bebloemde veldt  
 Verzaemd u all' ghelijken aen mijn nymph verteldt/  
 Van woord tot woord 'tghesprek 'twelk liefde in doet uppen/  
 En laet upt uwe galmt een zoete Echo spruyten  
 Van't antwoord dat zy gheeft. Maer zeght in/wat zal't zijn?  
 Wat.



Wat zal de lieve mond : tot diſſinghe mijns pijn  
 Doch upten Echo ſprecht / ſpreckt Echo wat zalt melden /  
 Als Laura wel verſtaet hoe't af-zijn t' herte quelden  
 Zal heur gentiele hert oock raeken int ghewoel  
 Van 't gheen ik / laep / in mijn hert en ziel ghevoel  
 Zal die liefde-waerde maeght / die Phemr aller vrouwen  
 Opt deernis mijns ghezucht / maect met mijn zuchten houwen  
 Mits ik heur heb ghelijc zo mijne ziele heeft.  
 Wat ſet u Echo dat ghy my gheen antwoort gheeft?  
 Of dunkt u dat ik u dit niet behoort te vraeghen  
 Vermits wy even veel in dit af-weſen draeghen. ?

*Theſſalia.*

Tyter. Is dat Theſſalia niet? zo is't / en dzoebich treurt.  
 Theſſalia. Gheen Vrouw tes wereldt opt meer onluk is ghebeurt.  
 Tyter. 't Is beſt ik mijn verſchuypl om heur beklach te hoozen.  
 Theſſalia. Dopt quachelooser heeft een Vrouw heur zelfs verloozet.  
 Tyter. Ghy zelven d'oozjaek zyt.  
 Theſſalia. Va Tyter dat ghy wiſt  
 Hoe quellijk dat ik leef / mits myn wweer-min miſt.  
 Tyter. Met reden ik u weyger.  
 Theſſalia. Lacp / te beklaghen /  
 Mits ick't my zelven deed.  
 Tyter. Zo moet ghy't zelven draeghen.  
 Theſſalia. De vzeughde mijnes jeughd ik deerelijc verlies  
 Wat waſt? helaes / wat waſt?  
 Tyter. Ow' minnelik verkies.  
 Theſſalia. De keure mijnes oog.  
 Tyter. Verzeldt met bleeſche luſten.  
 Theſſalia. En in die keure zal mijn herte alimmer ruſten /  
 Maer knaghen tot mijn eynd.  
 Tyter. Een vzughteloose quel /  
 En tijd verloozen klacht.  
 Theſſalia. In een bedzoefde hel /  
 Dol bitterlijc ghequyn en naere dzoerbe klachten.  
 Tyter. Van Tyter moocht ghy gheene minne luſt verwachten.  
 Theſſalia. Waerom? helaes waerom?  
 Tyter. Mits ick mijn Lauraes ben.  
 Theſſalia. Gheeft ghy geen antwoort op de vrieden die ick zen.  
 Tyter. Gheantwoort heb ik u.  
 Theſſalia. Op minne luſts begeeren  
 Ick gheen vertrooſting kreeg.  
 Tyter. Liefd haan u min verweeren.  
 Theſſalia. Hoe Tyter? hebt ghy gheen medoghen met een Vrouw?  
 Tyter. Medooghden ik uw min zo ſchenden ik mijn trou.  
 Theſſalia. En kunnen gheen ghebeen / noch ſinſking u verxlanen?

*Die*



Tyter.  
Thes.

**Die deughdelijcke Liefdt verzocht het gapl beminnen;**

Verblind bedroeft ghezicht

Nu ghy het lieve licht

Vws Tyters heel moet derven,

Hert zucht uw laette zucht,

Verstop: de azems lucht,

Laet myne jenghde sterven.

Eerst borrelt traenen uyt

Met zulcken droefgheluyt

Langs dees besturven kaken:

De tranen hem toe teldt,

Op hoop ghy door 'tgheweldt

Hem wreedheyd deed verzaken.

Oy me, zo mijn gheween,

En 't nockende ghesleen

De minne kan beweghen.

Vvilt dan uw 'ziel en hert

Vvt bitterlijcke smert

Van al hun vochte legghen.

Doch als ghy voelt de nood

Des schrickelijcke dood

Houdt zo veel azems binne,

Ghy noemen mooght zijn naem,

Om laten nae de faem,

Ghy sturft om Tyters minne.

Tyter.  
Thes.  
Tyter.  
Thes.

't Is best ick met heur spreek om heur mijn reen te gheben.

Ha wreedden Cyter/moeder van Chessaliaes leven.

Chessalia ghy hier i zyt Joffrou wel ghemoed.

O Cyter! dat ghy wist wat quelle ghy my doet/

Hoe ghy dit hert verscheurt/hoe ghy my doet upt-teeren/

Hebt ghy een manne-hert het zoud' u moeten deeren:

Ha wreedden!

Tyter.

Waerom wreed? ick wreed? het waer mijn leet/

Chessalia waerom?

Thes.

Ghy vraeght het gheen ghy weet.

Tyter.

Dat waer te kinds/my dunct/en noodeloos het vraghen.

Hoe weet ghy wat ick weet?

Thes.

Ghy weet mijn hertens knaghen/

De moedighe onrusthepd die ick om u ly/

De herte-teering-quelle die ick vraeg.

Tyter.

Om my?

Thes.

Om u.

Tyter.

Chessalia hoor: dezen vaken ick u seiden/

Dat ghy ghelaeten van uw' boozneem zoude scheyden/

De Liefd die ghy my toont tot danck-zeg my verbind/

Verschulden kan ick niet hoe zeer ghy my bemind/

Berkennen mach ick wel/dan gheenzins evenaeren/



**E**n waer de reden gansch van my verbloghen waren  
**I**ch ben my zelven niet : want ben my zelven quyt.  
**T**hes. Zo ghy alleen het beeld mijns hert en ziele zyt.  
**T**yper. En zo ick in mijn herte oock myn beelde draghe.  
**T**hes. Zo moet ghy lyck-wel noch myn quelle dan beklagen.  
**T**yper. Beklaghen ! zo ick doe.  
**T**hes. Zo hebt ghy medely.  
**T**yper. Mits ick uw' knaging zie/en wat ghy lyd om my.  
**T**hes. En kan dat medelyde gheen weer-liefde beweghen ?  
**T**yper. Och Neen/de eerste liefde houdt de tweede teghen.  
**T**hes. Is vucht-loos van myn hoop ?  
**T**yper. Om 'tgheen ick heb ghezeyd.  
**T**hes. De vuchtbaerheyt nochtans in uw' vermoghen leydt.  
**T**yper. Vermoghen zonder wille is van gheene waerde.  
**T**hes. Ick bid verlicht mijn pijn.  
**T**yper. My zelven ick bezwaerde.  
**T**hes. Beweghen niet de traenen die ghy bigg'len ziet ?  
**T**yper. 't Beweeght my mits ick weet 't om myn weerliefd' gheschiet.  
**T**hes. En kan deez' heete bliet uw' grond-ys niet ontdoopen ?  
**T**yper. Het smolt afkeerlijckheyt / kost ick myn liefd' uptroopen.  
**T**hes. Hoe kan afkeerlijckheyt zyn in zoo waerden beeldt ?  
**T**yper. Mits repne liefdens wezen kan niet zyn verdeeldt.  
**T**hes. Verbeeldt u dan mijn liefd' ?  
**T**yper. Och neen/maer u k beklaeghe.  
**T**hes. Hebt ghy medoghen/waerom komt uw' hulp zo traghe ?  
**T**yper. Mijn traegheyt my behaeght gh'lyck my uw' quel verdriet.  
**T**hes. Vermurwt u dooz de quelle die ghy in my ziet.  
**T**yper. Verschoont my dooz de reden die ick heb ghegheben.  
**T**hes. Kan ick 't verschoonen zo ghy moozder zyt mijns leven ?  
**T**yper. Uw' leven is my lief.  
**T**hes. Maer myne liefd' ghy haet.  
**T**yper. Thessalia/de reden dat niet toe en laet.  
**T**hes. Noch minder kunnen reden 't niet-weer-lieven lyden.  
**T**yper. Ten zy dat reden zelfs 't weerlieven teghen stryden.  
**T**hes. Ondanchbaer zyt ghy zo ghy mijn liefd' niet vergheldt.  
**T**yper. Onwijs'lyck doet ghy/zo ghy my om weerliefd' queldt.  
**T**hes. Helacy ! noemt ghy 't quelle/wat is dan de myne ?  
**T**yper. Een mis-verkiezing.  
**T**hes. Hoe ?  
**T**yper. Een zelfs-ghewozchte ppae.  
**T**hes. Ghy eerst'lyck staelt mijn hert.  
**T**yper. Stal ick ?  
**T**hes. En voeldt gheen smert.  
**T**yper. 'k En weet niet dat ick immer uwe liefde verzochte.  
**T**hes. Hoe wel ghy 't niet verzocht de ommegang het wozchte.  
**T**yper. Helacy ! upr beleeftheyt heb ick u verzelt.  
**T**hes. Dooz die beleeftheyt is mijn hert op u gheselt.



Tyter. En zonder dat ghy wiste of ick u beminden ?  
 Thes. Gh'lyck 't uyt waerts scheen dacht ick 't inwendich oock te blinde?  
 Tyter. Wat zaeght ghy doch in my 't welck scheen uw' liefde waerd ?  
 Thes. Liever met u als met een Prins te zyn vergaert.  
 Tyter. Ick danck u voor uw' gunst/en uw' zo milden oordel.  
 Thes. Ha Cyter sechten danck die bzinght my wepnich boordel?  
 Tyter. Is u mijn danck niet Lief ?  
 Thes. Noch liever waer ick dnu.  
 Tyter. Thessalia/helaes ! ghy myne niet kunt zyn.  
 Thes. Ick dyne wezen zal ghedurende mijn leven.  
 Tyter. Ick wensche dat ick u my zelven weer mocht gheven.  
 Thes. Lief/spreekt ghy/gh'lyck ghy't meent ?  
 Tyter. Thessalia ick zweert.  
 Thes. Arcadia beweent.  
 Thessaliaes onluck/en 't onbedacht berkiezen.  
 Ha Cyter zo ick dan mijn keure moet verliezen/  
 'k Der wurch mijn doede hert/en werck mijn eyghen end/  
 Dooz wantrouw die my terghet/waer d'oorzaeck ghy van bent?  
 Tyter. Thessalia.  
 Thes. Helaes/bedroefde arme vrouwe !  
 Tyter. Ick bid u Joffrou schuwat die ziels-diebeg-wantrouwe.  
 Thes. Wantrou/en rasend sterf.  
 Tyter. Thessalia bedaerdt.  
 Thes. Het leven my verdriet.  
 Tyter. Den Hemel u bewaerdt.  
 Thes. 'k Verhang my in mijn haeren/  
 En ruck dees ooghen uyt die mijn verraders waeren?  
 Op me/mijn herte barst. Ha Cyter ghy vernieldt/  
 Helaes ! dees maechde-ziel. Ick bedel/smeek/en kniel  
 Dooz u/mijn waerde held/en voeldt ghy gheen medooghen ?  
 Beweghen niet de bloeden mynes traene-ooghen ?  
 Is uw hart gansch verhardt ?  
 Tyter. Thessalia 'k en kan.  
 Thes. Waerom ?  
 Tyter. Vermits ick ben een anders echte man.  
 Thes. Een anders ?  
 Tyter. Zo het is.  
 Thes. Zo is mijn hoop verloopen.  
 Tyter. Vermits ick Laura tot mijn echte heb verkozen.  
 Thes. Ha Laura/wiens gheluck de grootste glozy crest/  
 Ind'opperste triumph uw' pruycke ghy verheft/  
 Der boven 'tsteijste spits des hooghste Hemels poolen.  
 Ha Cyter die mijn hert en ziele hebt ghestolen.  
 Nu dat mijn wensch mijn faelt/mijn onluck ick between :  
 Doch hertelycke bid den Hemel u verleen  
 De graeghten uwes hert : laet my alleen verwachten/  
 Ick in de leeghste tyd vernieuwe uw' ghedachten/



En speele in ghehengings beelden uws ghezind/  
 Herdenckend met wat ernst ghy van my waerdt bemind/  
 En midler tyd ick voede op myn dzoef ghetreure/  
 En blyve steeds vast in myn eerste licsdens keure.  
 Tyter. Helacp ! wat ghenoeghing kumdt ghy raepen daer/  
 Te meer ghy my ghedenckt / te meer is uw' bezwaer/  
 't Waer best uw' zinnen deze passy gansch verlieten,  
 Thess. Ghedurich zullen deze tranens beecken blieten/  
 Langs dit besturben bel/en oock in pder traen/  
 Zal't lieve waerde beeld van mynen Cpter staen;  
 En zo de bozn en tocht mijns traenen mochten legghen/  
 Of dat het dzoef ghezucht de tranen hielden teghen/  
 Zo zal de naere galmt die't hert zal bzenghen voort/  
 Dooz d'Echoos klanc noch in Toscanen zijn ghehoort/  
 Mits al't Arcaeds ghewest myn klachte zal upt-dond'ren/  
 Om uw' Florenta mynes Liefd' te doen verwond'ren.  
 Tyter. Thessalia ick bidde maticht deze schicht.  
 Thess. Pu ick verlies/helaes ! mijn Hemel en mijn Licht ?  
 Tyter. Thessalia vaert wel/ 't is beste dat wy schepden/  
 Thess. Zo mach dees dzoefve Maecht heur tot heur graf bereyden/  
 Tyter. Uw' passy spreken doet.  
 Thess. Neen Cpter 't is mijn Liefd°.  
 Tyter. Ick bid u laet ons schepdende zo het u ghelieft.  
 Thess. Zo staet het in mijn wil ? ach stont in mijn ghebeden/  
 De schepding Cpter zoud' dan nimmer doch gheschieden/  
 Tyter. De schepding wezen moet/en voor de laeste mael.  
 Thess. Vertoeft tot dat ick eerst de diepste zuchte hael/  
 Die opt upt Vrouwen herte dzoevich was ghetoghen.  
 Tyter. Ghemeenlyck wenschtmen meest het geen men minst vermogen/  
 Thessalia vaert wel.  
 Zy kussen, Tyter vertreckt, en Thessalia valt in flacute.  
 binnen werd ghezonghen.

#### Camillo.

Waer of mijn Heer vertoeft ? helaes / wien zien ick daer ?  
 Thessalia ? zy is't / 'tschijnt of z'n slape waer ;  
 Doch heur couleur betoont gh'lyck of zy waer in flacute :  
 Thessalia ! Thessael ! me-Joffrou / s' bloedens lacute  
 Is ganschelyck verkleumt / : helaes wat mach heur zyn ?  
 Heur polsen leven noch / hoe wel in uptwaerts schyn  
 Zy gansch besturben is / ach ! dat ick heur mocht bzenghen  
 By becke-bliet om heur met water te besprengghen/  
 Het lichaem is te zwaer / die's 't qualijck draghen kan :  
 Doch noods wet vaecken maecht de man een dubb'le man.

Hy draeght heur bijnen.

Osavio



Octavio. Guydeon.

- Octavio. Heer Guydeon ick heb het vaccken u verhaeld/  
Dat als de Wyse doold hy groffelijcke d'werld/  
Het schijnt zijn Majesteit de reden gansch ontvlieghe.
- Guyd. De minne-schichte kan de wijste wel bedzieghen/  
Octavio/ ick bid u/ zegt my doch de grond/  
In wat ghestalt dat ghy Galdzada ier stmael bond/  
Als ghy ondeckten 't gheen zijn Majesteit verzochte.
- Octavio. Heer Guydeon/ het was gh'lyck ick te voozen dochte/  
Galdzada boerten met het gheen was voorgehestelt/  
Doch nimmer was door my 't gheheymie opt ghemelt/  
Maer 't is nu zo verbzeed dat ick het wel mach zegghe/  
Want all't gheheym nu op's ghemeentens tonghen legghen  
Zeer haest had zy verstaen de boodschap die ick bzacht/  
En zach in myn ghezicht 't secreetste myns ghedacht/  
Heur antwoord was ghereed/ met re'en zy heur verweerden/  
Zo dat ick spoedich niet heur/ neen/ te rugghe keerden/  
Verfoepden 's Keyfers gift/ en bzack de Keyfers hoop/  
Ja zepden dat heur eer was om gheen Kroon te koop  
Maer eerder leven woud' in echt in boers bosschagie/  
Eer zy de Keyser zoud' toe-laten zijn boelagie.  
De keten noch de ring zy niet aenbaerden woud'/  
Dan dat ick in heur naem de Keyser zegghe zoud'/  
Hoe zy slavinne was zijns Majesteits ghenade:  
Maer gheenzyng om zijn minne-luste te verzaen.  
Heer/ dat ghy had ghehoort met wat re'en dat zy sprack/  
En hoe beleefdelijck zy mijn voornemen bzack/  
Ick weet ghy om heur eere voor heur laeg zoud' buyghe/  
En heur hoog-achting door u' knielinghe ghetuyghe/  
Als voor de Hemels zeet waer deughdens proef op zat/  
Vermits dat gift noch gaef met heur vermoghen hadt.
- Guyd. Octavio het is groot wonder 't gheen ick hoor/  
Hoe eyghen-baet heur niet en lepde in bekooze/  
Vermits de ghenen vaccken wercken veel men ziet.
- Octavio. 't Is waer/ zy wercken veel/ maer in Galdzada niet.
- Guyd. Octavio wat middel om hy heur te komen/  
Om zien dees waerde Vrouw
- Octavio. Mijn Heer ick zoude schromen  
Te lepen pement daer: doch Heer ick weet u raed/  
En mynes kennis daegh'lycks heur bezoeken gaet/  
Die kan u brenghen daer.
- Guyd. Zeer zult ghy my verbinden.
- Octavio. Zo veel ick niet en zeg of meerder zult ghy binden.
- Guyd. Ick bid u laet ons gaen.
- Octavio. 't Zal garene gheschien.
- Guyd. Om oes upmunsteres der deughde eens te zien.



## Tvveede Bedrijf.

Laura.

Af-zijn wat kund' ghy doen heeft uw'kracht dit gheweld/  
 Dat ghy ruckt upt mijn hert hem die daer was ghestelt ?  
 Laes ! niet alleen ghestelt/maer echtelijck verkoozen/  
 En hem met eedens band booz mynen man ghezwozen :  
 O Laura/u bedacrdt/ziet Laura wat ghy doet/  
 Bezwaerd't u zelven niet/bebleekt niet uw'ghemoed/  
 't Gheweten is te eel/de woeghing zal zo woeten/  
 Dat ghy uw' leven zult in quelling eynden moeten.  
 Ghy Cyter hebt ghetrouwt/weet ghy wel dat die trou/  
 Belet ghy nimmer kund' zijn Flabios echte Vrouw ?  
 Dooz Flabios ghebyr/strydt dees aenlocking teghen/  
 Wat terght u Laura ? wat ha laet u niet beweghen/  
 Te meer dat Flabio weet wy beyd' verbonden zijn/  
 Dat ick zijn eyghen ben/en Cyter echtelijck mijn.  
 De Liefd' die Flabio toont kan tijd/helaes ! verstyten e  
 d'Ontrouwen die k' Cyter doe mach hy my dan verwyten.  
 „ Gh'lijck Princen toonen gunst aen stichters van verraed/  
 „ Om krencken's vrand's macht/en meerd'ren eyghen staet/  
 „ Zo haest is niet volbrucht 't verraed tot hunliens voorzel :  
 „ Of flucks de Prince valt in't wel verdiende nozdel  
 „ s Verraders/die hy dan in't minst gheen g'loof en gheeft.  
 Waerom ? om dat hy zelfs zijn Heer verraden heeft.  
 Dus Laura u bedenckt/wilt uw'eed-bzeking schouwen/  
 Want Flabio twijff'len mach ghy hem gheen trou zult houwen/  
 En Cyter zijt ghy quijt/ 't schijnt Flabio is uw' man :  
 Maer d'eene hebt ghy niet/en d'ander zijt ghy van.  
 Bedroeftheyd luyckt de tenten van dit arm ghezichte :  
 Benevelt Hemel all't verwulft uws hert's re lichte :  
 Barst open aerde/socht my in uw'diepste grond/  
 Onluckigher als my men noyt op aerden vond :  
 De ure mijns gheboort beklaech ick duyzent werben.  
 Lukreës leent my dijn narm om dooz dees hand te sterben/  
 uw'glozyt komen voert. Waerom en zoud' flozeng  
 Niet roemen van't verkreijch mijns hanghe hertens wens ?  
 Italia Goddin/puyck van Europaes landen/  
 Draeght ghy de glozyt dat dees teere Nymphens handen  
 Verwurghden Lauraes hert/nits 't leven my verdoet.  
 Lucretia die sturf/en waerom Laura niet ?  
 Zo Cyter my verlaet lichtvaerdich onstantvaste ?  
 Stantvaste.  
 Laura. Stantvaste ? denckt u wel ons echte dooz handtaste ?  
 Echo. Hand-taste.  
 Laura. Wat ? denckt ghy dan noch pet zo Laura ghy vergeet ?

Ghy



Echo. Ghy vergheet.  
 Laura. Vergheet ich? lacp/neen. Delaes dat waer my leet.  
 Echo. My leet.  
 Laura. D'ket? u Laura/ niet? zwijght/ zwijght Echo/ verwypter.  
 Echo. Tpter.  
 Laura. Is 't Tpter die daer spreekt?  
 Echo. Spreekt.  
 Laura. Myn jeuchdens tijdt verwypter?  
 Echo. Tpter.  
 Laura. Ja Tpter windens galmt/ doch ghy meent Tpters gheest/  
 Echo. Gheest.  
 Laura. Gheest Echo? hebt ghy dan by Tpter wel gheweest?  
 Echo. Gheweest.  
 Laura. Mach ick op Tpters trouw zijn komste wel verwachten?  
 Echo. Wachten.  
 Laura. Na lieve Echo zegt/ weet ghy oock zijn ghedachten?  
 Echo. Ghedachten.  
 Laura. En of hy niet en quam/ wat zoud' ick dan doch zijn?  
 Echo. Zijn.  
 Laura. Zijn? acht ghy my nu zijn?  
 Echo. Zijn.  
 Laura. Zo ben ick dan niet mijn.  
 Echo. Mijn.  
 Laura. Hoe uwen? mach ick dan op zijn beloft vertrouwen?  
 Echo. Vertrouwen.  
 Laura. En zal hy zonder fael my zijn beloften houwen?  
 Echo. Houwen.  
 Laura. Ach die gelooven mocht dat uw' gespreck is waer. Echo. Waer.  
 Laura. Waer! lacp/warrel-windt/hoe verre is 't van daer.  
 Laura. Wat hoor ick/is 't ghespeel? waerom komt ghy my quellen?  
 Laura. Zo mijn bedroefde gheest benaudelijcke quellen?  
 Laura. De zinnen dat ghespel noch zangh my niet vermaecht;  
 Laura. Maer dees vermoeyde bozst veel eer nae ruste haecht.  
 Laura slaept, en midlertijdt werter binnen ghemusikeert, en ophoudende  
 droomt Laura, ende spreekt over luydt, en Flavio over-  
 hoordt heur, en houdt hem stille.

#### Flavio.

Flavio. 't Schijnt mijn Goddinne slaept/Ooghs-tenten zijn gheloken/  
 De schoonste sterren onder d' Horizon ghedoken.

Laura. Na Flavio 'k ghevoel mijn hert u weerliesd' draecht/  
 Spreecke Hoe wel ghy om veel re'en/ daer noyt gheen blijck van zaecht:  
 in heur 'k Zie ghy oprecht'lyck liefst g'lyck een volmaeckten Hooflingh/  
 droom. Veel liever Flavios Vrouw als Tpter zijn Verschov'lingh.  
 Celangh ghy Tpter toest/ 't is tecken uws ontrouw/  
 Dus boert ick weer met u/en maeck my Flavios Vrouw:

\* Zie



'k Zie hoe dat Flabio treurt / ja in ghebaer te sterben :  
Doch vooz ick zulcks gheheng zal hy zyn wensch verwerben /  
Doozt eerst zo vaps ick noch / en ondertast zyn grond /  
En plaets hem in mijn hert waer eerstmael Cyter stond /  
Ha Flabio mijn Lief !

Flavio.

De droomen vaccken upten  
't Gheen dat de wack're tong dooz schaemte kost besluyten /  
Du weet ick zy my lief. Ha Hemel wat gheluck !  
Ich onghetwyffelt nu de vucht mijns wensche pluck.

binnen.

Laura  
ont-  
waeckt  
zijnde.

O ghy vermoepde bozst / wat moet ghy onlucks d'aghen.  
Wtbiggeldt traenens tocht / in't heymelijck ghy klagen  
Mooght vande naere quel die gh'in uw herte voelt :  
Ach ! hoe dees boezems strijd rechtvaerdelijcke woeldt /  
Fy Cyter 't is uw doent / ghy doet mijn herte vzeken /  
Ich zweer u Cyter dat ick my van u zal vzeken.

binnen.

Keyser Otto.

Otto.

Zal't bloed niet melben schaemt als ick heur Vader zie ?  
Als ick hem zeggghen zal 't gheen ick Galdzaed aenbie ?  
Zal tong niet zyn verstomt ? zal't aenzicht niet rood bloosen /  
Als ick beken dat ick heur vooz gheboel verkoose ?  
Verispen kan hy't niet / heur schoonhepd my verschoont /  
Zo is't gheen wonder dat een Keyser Liefde toont.

Octavio.

Octavio.

Mijn Heer / heur Vader komt.

binnen.

Otto.

Wel laet hem komen binnen :

O Hemel mocht ick hem medoochlyck t'imp'waerts binnen.

Billincion.

Billinc.

Ghenaed'ghe Heer ick koom op dat uw' Majestept  
Zo baerdich my ghebied / ghelijck ick ben berepd /  
Nae onderdaen'ghe plicht my zelven goed en le ven.  
Wat gh'liest uw' Majestept.

Otto.

Billincion ghy kund

Verbinden uwen Prins zo ghy't berzoek my gund /  
Aen my die met zyn gunst uw' dienst wil evenaren.

Billinc.

God gabe hooghen Doozt dat myne midd'len waren /  
Gh'lyck-aerdich met mijn wil : Want niemant in Florens  
Zoud' overtreffen d'ernst om gh'noeghen / Heer / uw' wens.

Keyser.

Billincion staet op.

Billinc.

Ghelieft my te verschoonen.

Keyser.

Staet op het is mijn wil.

Billinc.

Mijn Heer ick zoud betoonen

Gh'lyck of beleeftheyds Wet my gansch waer onbekent.

Keyser.

Staet op 'tis mijn begheert. Ich zie wel dat ghy bens  
Beleefd'lyck opgheboed. En oozdel wel dat dezen

Wier



- Hier in Toscanen moet van ed'le afkomst' wezen/  
 Te meer verschickt myn hert/ vermits de eeldom acht  
 t'eer meer als goed/of haef/ o wist ghy mijn ghedacht !  
 Spreekt ghy/ ghezicht/ vooz my.
- Billinc. Wat mach de Keyser letten ?  
 Keyser. Hoe blaecht dit Sarsons hert in schickelijcke hetten/  
 De tonghe trild van vrees om't gheen zy upten moet.
- Billinc. 't Schijnt dat hy is verbaest.  
 Keyser. Ach ! hoe 't ontroerde bloed  
 Myn aderen dooz-grild. Billincion zo mijn leven  
 Waer in verlies ghevaer dooz toe-bals-nood ghedzeven/  
 Zoudt ghy wel stellen 't uw' om te beschermen 't mijn ?  
 In zulck ghebal en kander niets ondoenlijck zijn.
- Billinc. Zo acht ghy 't doenlijck al ?  
 Keyser. Zo 'k d'upthomst' kan begrypen.  
 Billinc. Op d'onbeschaeemde steen moet ick dees tonghe slypen/  
 Keyser. Bevocht dooz t minne nat/ 't schijnt 't spreken spraeckloos word/  
 Billinc. Ick kan begrypen niet wat dat de Keyser schozt/  
 't Moet pets bezonders zijn.
- Keyser. Mach ick op u vertrouwen ?  
 Billinc. Ick zweert uw' Majestept.  
 Keyser. En zult ghy 't by u houwen ?  
 't Zy of mijn hope trest/of dat mijn wenschen mist.  
 Billinc. 'k Belooft uw' Majestept/ghenaed'ghe Heer/ wat is't ?  
 Wat wil uw' Majestept ? laet mijn ootmoed'ghe beden  
 Der werben d'eer. mijn Heer/om hoozen d'oozprongs reden  
 Van uw' ontruste gheest.
- Keyser. Ach ! mochten't reden zijn.  
 Billinc. Is uw' Rijck in ghevaer & nae d'upterlijcke schijn/  
 Zo is't pets zwacrs mijn Heer.
- Keyser. Onmoogh'lyck om verdzaghen/  
 Myn Rijck/mijn kroon/my zels/die zullen't noch beklaghen/  
 Mist my 't gheen ick betracht.
- Billinc. Mijn Heer/wat is't verraed ?  
 Keyser. Verraed ! ja toberp/een schickelijcker quaet/  
 't Schijnt dat dit herte barst zins 't hert my was ontstolen.
- Billinc. Ghenaed'ghe Heer/houdt doch het quaet dus niet verholen.  
 Keyser. Billincion k en kan.  
 Billinc. Is't toberp mijn Heer ?  
 Keyser. Toberp ! ja toberp/een onverdzaechlijck zeer/  
 Zins zy dooz heur ghezicht 't hert upt dees boezem ruckten.  
 Ach ! hoe die felle tocht dit Sarsons hert verdrukten.  
 O zinnelijck verkies ! vermooyder deses ziel/  
 Zo machtich is uw' kracht dat ick de re'en verniel.
- Billinc. Natuur verkracht de wet van rebelyckhepds zeden  
 Als vleesch-lust ons verheert.  
 Keyser. 't Schijnt deze manne leden



Dan lastheyd trillen/lars!  
 Billinc. Verwondert niet myn Heer/  
 't Is mensch lyck.  
 Keyser. Mensch'lyck waer't; maer als ick dencke weer/  
 De neyghings voozbeeld treft de krachte onzes wesen  
 Des edele natuur: uyt schoon-aenlock gherezen:  
 Verschoon ick myn verlies/mits 't viel op't schoontste schoon.  
 Billinc. Als neyghing niet en streckt tot schande uwes kroon.  
 Keyser. Daer in diend' goed beleyd/bewaerster mynes eere.  
 Billinc. De myoging des ghemoeds natuur dwingd dooz de leere.  
 Keyser. Nature varcken wel de Leer te boven gaet.  
 Billinc. Zo werdt de leer verkracht/streckt onz' natuur tot quaet.  
 Keyser. Noodzaeck'lyck quaet verschoont het misbzupck dooz de reden.  
 Billinc. Zo most de reden dan heur laurier puzupck vertreden.  
 Keyser. Waerom?  
 Billinc. Mits reden heeft zo scherp en evenaer/  
 Dat gheen misbzupck en kan verschuldicht zyn dooz haer/  
 Heeft onz' Flozenca kunnen heure Pzins bekoozen?  
 Keyser. Zich zelven heeft heur Pzins zich dooz't ghezicht verloozen/  
 Billincion ghy kund myn hulper zyn alleen.  
 Billinc. Ghenaed' ghe Pzince/mijn vermoghen is te kleen.  
 Keyser. 't Is alles in uw' macht/gheen ander kan het wercken:  
 Billincion/ich zweer/ghy zult in mijn bemercken  
 Een will'ghe danckbaerheyd/met Keyzerlyck herken.  
 Billinc. Is't mijn vermoghen/Heer/dienst willich ick u ben/  
 Behoudende mijn eer: doch deze graeuwwe haeren  
 In minnerp/helaep! noyt erbaeren waeren.  
 Keyser. uw' Pzince maecht ghy slaef/uw' zelven maecht ghy groot:  
 Baron/Gzaef/of Marquys/zo ghy in deze nood/  
 D'gunste t mywaerts toont/al wat ghy zult begeeren  
 Dymmoedich epscht/ich zweer/dat d'aldergrootste eeren  
 Acht ick te kleen vooz u/zo ghy uw' trouhept toont.  
 Billincion/ich bid/dat ghy u niet verschoont/  
 En klaerelyck ghezeyd/uw' dochter ick bezinne.  
 Billinc. Mijn dochter/Heer?  
 Keyser. Galdzaed ick liebe/en beminne/  
 Zp is't die Otto heeft onthepzert.  
 Billinc. Zp/helaes?  
 Keyser. Galdzada is de Drou daer ick om woel en raef  
 In stedighe onrust.

Marquis van Brandenburg hebbende een Valck op zijn handt:

Brand. De Valcken zyn gherede/  
 Ghelieft uw' Majestept wy gaen!  
 Keyser. De honden mede?  
 Brand. Oock t wintich kopp'len/Heer/'tis recht bequame tyt.  
 Keyser. Billincion vaert wel/en wel verzekert zyt

Mayna



Brand.  
billinc.

Mijns gunste/ghy verstaet nu grondich 't gheen ick zeyden/  
Dees abond met verlanghen ick u zal verbeyden.  
Neef dezen edelman is treffelyck van gheslacht/  
Neemt kennes van hem/en hem na zyn waerde acht.

Mijn Heer het zal gheschien.

Ich danck mijn Hings ootmoedich. Keyser en Marquis binnen  
Taent Godlyck licht uw licht. Ha hoogen Hemel ghoeidich!  
Bedroefde eeuw' verschickt. Pheeb staecht dijn snelle vlucht.  
Neptuin dijn bloeden stilt: benevelt held're lucht:  
Ghy tintel sterren schupldt dijn ghlinsterende lichten/  
En Mane laet uw' klaert de aerd' niet meer bezichten.  
Apoll' verbzooght dijn tocht/laet alles teeren upt.  
Sephier wind uw' lucht in uwe boezem sluyt/  
Derwelcht bloemrijcke veld/staecht uw' verweendt verciereu/  
Nu in een aerdsse God de minne zotheen tiereu.  
De Keyzer Otto raest/hy raest! hy raest! ha Ott/  
Is upt uw' Princens hert gheroopd de vrees uw' God?  
Is dijn ziel zo verwoeft in onbedacht verzoncken/  
Dat ghy toelaet in lust uw' reden zyn verzoncken?  
Is't moogh'lyck dat de schaemte niet te rugghe drijft  
uw' boozneem? dooz de schick in mijn ghedachten blijft  
De blozing noch bloed rood/dooz't herts verbaring/legghen/  
Als ick/helaes! bedenck/'t gheen ghy my durste zeggheu.  
Zo vzeemd ick't niet en acht dat ghy Galdzaed bemind/  
Als't my groot wonder schijnt dat ghy zyt zo verblind/  
En openbaerden't aen heur Vader! aen heur Vader!  
uw' minne-lust is smood/maer noch ist melden quader.  
Ha Otto/waendt ghy ick de bloed-schand niet gheboel/  
Ghy mijn eerbaere kind verzoect tot uw' gheboel?  
Gheboel? gheboel? neen/Otto; ick queecten heur op deughdich/  
En tracht ghy'tbloeyzel van heure teere lenten jeughdich/  
Dooz pikelende lust te vellen't heurder schand?  
By d' Hemel/zweer ick/dat veel eerder deze hand  
uw' lebens dzaed hernieldt/al zoud' ick strafbaer sterben/  
Ter ghy uw' wille van mijn dochter zult verwerpen.  
Ik Acht boden'tleven d'eer: mijn eer gh'lyck ghy uw' kroon.  
Ha Otto/Galdzaba is zo eerbaerlyck als schoon.  
Blust upt uw' minne dypz/verdooft uw' zotte grillen/  
uw' wille nimmer zal verkrachten onze wille.  
Wat waend ghy het ghenot verwurghen kan de re'en?  
Of giften en gheschenck? neen/Otto/Otto/neen/  
Heur lichaem is niet d'ayl dooz goud noch uwe perlen;  
uw' appel smacch'lyck schijnt maer bitter zyn de kerlen.  
Ghenoot ghy heur zp waer gh'lyck een ghepluckte roos/  
Die in heur pluckers hand heur gloz ganfch verloos.  
Weel liever zach ick heur op't stammeken verballen/  
By heur verzelde rep/als in uw' hand vermallen:



En pder zuyb're blad ick off're aende aerb/  
 Heur kleur en reuck waer upt zyt mild'lyck had vergaert ?  
 Desgh'lycks ick liever wil Galdzaed onr'yp begraven/  
 En reynbaer off'ren op aen d' Hemel eer zy laben  
 Zal uw' verhetten lust/mits ick't meer glozp acht  
 Dooz dit besneeuwde hooft/en eelhepd mijns gheslacht.  
 Ha Kesper/dolle Zar/wat waend ghy dat flozenen  
 Het schoon bezit alleen/om stillen uwe wenschen ?  
 Neen Otto/Otto neen/verwurgher uwes Wet/  
 Baldadighen Cyran/wat meent ghy dat het net  
 Dan't lockende ghenot ons eer kan overstelpen ?  
 Neen Otto/'t vroom ghemoed zal zonder fael ons helpen/  
 Te wederstaen uw' lust: dus ropt dit upt uw' zin/  
 A En wil niet dat onz' eer ghekracht zy dooz uw' mind'.  
 Onluckighe Galdzaed/'t gheen d' Hemel u gaf graeflyck/  
 Zoudt ghy verquissen dat in Kespers luste dwaeflyck ?  
 Den Hemel u behoed/hoe wel't een Prins u verght/  
 Te meerder is uw' lof/hoe meer ghy zyt gheterght.  
 Waer gheen aenvechting is/daer is gheen overwinnen:  
 Coont nu uw' denghdens kracht/weer-strjdt het vuyl beminnen?  
 Mijn dochter is een Vrouw/en Vrouwen aerdt is zwack/  
 En dat zyn loos belepd heur eerb're teughel vrac/  
 't Is immer wel ghebeurt dat lust zo hoog kan steg'ren/  
 Dat 't hert des maeght vergheet dooz bidden't eerbaer wepgren.  
 Dan heur verwacht ick't niet; doch alles kan gheschien/  
 't Is raedzaem dat ick veyns/en zal ten laesten zien/  
 Hoe heur ghezinthepd streckt. Zy komt/en wel gheleggen.

#### Galdrada.

Galdra. Heer Vader.  
 Billinc. Dochter/God geef u zyn heyl'ghe zeghen/  
 Hoe wel dat mijn ghemoed zeer hestich is ontstelt.  
 Galdra. Wat oozzaeck Vader is't ? wat isser dat u quelt ?  
 Billinc. Ghy zo vermetel zyt my niet te openbaeren/  
 Wat aen u is verzocht dooz die die by u waren  
 Van 's Kespers Majestept/of achten't ghy niet waerd?  
 Dat ghy uw' Vader zulcken wichtighepd verklaerd ?  
 Een toeval die vermacht te ryzzen onz' gheslachte.  
 Galdra. Ick zweech vermits de Kesper nae mijn eere trachte/  
 Een tyding die/ick weet/uw' herte deeren zou.  
 Billinc. Wel dochter ! hoe ? Galdrada zyt ghy niet een Vrouw ?  
 Galdra. Een Vrouw/maer niet om zyn zyn Majestepts gheboele.  
 Billinc. Galdrada zwiijght/ick ben recht anders van ghevoelen.  
 Galdra. Van wat ghevoelen Heer ? dat hy't niet heeft verzocht ?  
 Billinc. Neen/dat ghy zyn verzoek wel heym'lyck toestaen mocht.  
 Galdra. Om stillen zyne lust ?  
 Billinc. 't Is een des Werelds Goden,

Deet



Galdra. Deel min betaemt hem dan te bzeken Goeds gheboden.  
 billinc. Wat anders is de lust eens Prins als des ghemeent.  
 Galdra. Ich acht het gh'lyck misbruyck die t knecht of Prins verleent.  
 billinc. Zeer groot is dat verschil.  
 Galdra. Hoe Vader kan dat wezen?  
 billinc. Men ziet dat vele zijn tot hooghe staet gherezen/  
 Alleen dooz Princens lust.  
 Galdra. Daer is gheen twyffel aen/  
 Maer heeft zy die mis bruyckt dan minder zond ghedaen  
 Mits zy t een Prince gheeft? dat kan ick qualgck gh loben.  
 billinc. Galdrada t schyndt ghy wilt een hayz dooz midden kloven/  
 Niet doold zy die de brucht eens Keyzers liefd' verkiest.  
 Galdra. Veel doold zy die om Keyzer eer en ziel verliest.  
 billinc. En dat hy om uw' liefd' in razerny gheraecten?  
 Galdra. Meer eer vooz my als dat hy my zijn boele maecten.  
 billinc. En so de Keyzer om uw' liefde schielijck sterft?  
 Galdra. Veel beter als dat uw' Galdzaed heur eere derft.  
 billinc. En of men niet weer vond zo goedertieren Heere.  
 Galdra. Goe Keyzers bindmen wel maer gheen verloozen eere.  
 billinc. En of de Keyzers liefde verwisselden in haet.  
 Galdra. Veel liever als dat ick zijn ghaple lust toelaet.  
 billinc. En dat zijn gramschaps toozu liet trachten nae uw' leven.  
 Galdra. Gheen vrees/als ick behoud' t gheen hy my niet kan gheven.  
 billinc. uw' eer ghy zegghen wilt?  
 Galdra. t Is waer/mijn eer ick meen.  
 billinc. Mijn leven liever mis eer ick zijn wil verleen.  
 Galdra. t Is om mijn staet te doen mijn welbaert en mijn goeden.  
 billinc. Veel beter all' verloozen als bebleekt in bloede.  
 Galdra. Zoo't hepmelijck gheschiedt/zo isser gheen ghevaer.  
 billinc. Ja alser inden Hemel gheen al-ziender waer.  
 Galdra. Hoe? kan een Keyzer dan ons eenichzins beblecken?  
 billinc. t Zy wien het zy/ t moet tot onz eer vermind'ring strecken.  
 Galdra. Vermindert het uw' eer zo ghy een Keyzer payt?  
 billinc. Onrechtelijck verzaem heeft gansch gheen onderscheyd.  
 Galdra. Boelering met een Prins verschoont altyd de hoof'ling.  
 billinc. Verschoonen met gheboert/en zy blyft de verschoov'ling.  
 Galdra. t Is nochtans in deez' eeuw' t ghewoonelijck beloop.  
 billinc. Mijn lichaem Vader is vooz gheen ghelds-loon te koop.  
 Galdra. En of ghy waerd't ghemaect Graefin of Hertoginne.  
 billinc. Onuerlijck is de staet verkregghen dooz de minne.  
 Galdra. En waendt ghy dat daeroni u yemant laken zou?  
 billinc. Een Keyzers boel? veel eer een arme herders vrouw.  
 Galdra. Zottin/ wat gaeter vooz de weeld en staten heerlijck?  
 billinc. Ich acht de byame armoed' luckigher en eerlijck.  
 Galdra. De eer/wat is de eer? is t meer als slechts de schijn?  
 billinc. Wien hepm'lijck zondicht/Vader/kan niet eerlijck zijn.  
 Galdza. Galdrada houdt uw' rust/te diep zijn uw' ghedachten.



- Galdra. De Keyzer mach niet anders van Galdzaed verwachten/  
Als dat ick acht myn eer zoo waerd als hy zijn kroon.
- billinc. Galdzaed hy wordt ghetericht door d'uytmunt uwe schoen/  
Waer door ick hem verschoon.
- Galdra. En hy moet my verschulden.
- billinc. De passie synes liefd' en kan niet wel ghedulden/  
De liefd' vermacht het al/ 'kan meerden onse staet;  
'k Der wonder dochter dat ghy u niet raden laet/  
'k Ghevoel de Keyzers quet die hy my openbaerden.
- Galdra. Zo was zijn schaemte 'tzoek zo hy't u zelfs verklaerden/  
billinc. 't Gheschenck van staet en haef die dochter hy belooft/  
Behooft by u en my door waer te zijn ghelooft.  
D/my/en d'onzen al vermeet hy groot te maken.
- Galdra. Veel klernder als wy zijn kan hy zijn luste smaken.
- billinc. Een Keyzers woordt gaet vast,
- Galdra. Na Dader niet zo vast/  
Of menigh werden vaech door yd'le waen verrast.  
Wat b'loven Princen niet om luste te verwerben?  
Maer laeten die beloft int niet-volbzenghen sterben.  
Dus 't reuckeloos betrou van die g'not-gier ghe mensch  
Bedriecht hun valsche hoop/en stilt eens anders wensch;  
Mans zijn van eender aerdt / als lust heeft al 'tvermeten/  
Flux door 't gheuieten is de danckbaerheyt vergheten.  
Lust uyt het bloed eerst vliet/die pzeutende graeght  
Ghenoten zijnde sterft de loek-Drou/ja 'tmis haeght:  
Daerom is 't wel ghezept/en met bedaerde zinnen/  
Soo langh het wepgh ren duert zo langhe duert het minnen.
- billinc. Na ick u sprecken hoor/zo schijnt het ghy niet wilt/  
Dat 's Keyzers graghe lust door u zou zyn ghestilt;  
En dat ick 't u ghehoord/zoudt ghy het durven laten?
- Galdra. Zo moest ghy inde plaets van lieben my dan haten/  
't Welck was u Daders plicht/helaes! te kozt ghedaen.
- billinc. Ick vracgh' u of ghy teghen myne wil zoudt staen?  
Zo veel mijn plicht aengaet/daer in hebt ghy gheen raden.
- Galdra. 'k Gh'loof niet ghy mijn ghemocdt zult trachten te beladen;  
W' liefde immer is te groot tot my gheweest.
- billinc. 'k Wil dat ghy Ottos ziekt door u weer-min gheneest.
- Galdra. De kinder plicht behoort te burghen onder Dader;  
Maer ighel wel is ziels heyl ons allen noch veel nader/  
Ghehoorzaemheyt int goet ick nimmer teghen streef,
- billinc. Ich wilt.
- Galdra. Na Dader.
- billinc. Wat?
- Galdra. Verhoord doch myne beed.  
Is't moog lich dat uw hert glipt byten rebens spoozen?  
Dat ghy meer na aenlock des werelcs pacht wilt hoozen/  
Als na voorszichts berad? Ich ben uw vleesch en bloed.



En wilt ghy dat uw kind onwillich u misdoet /  
 Gods toozen ghy verwzecht / verdubbeld werd de zonde /  
 Zo ghy mijn wil verkracht / 't gheen ick noyt doen en konde.  
 'k Deel hevet deze pynck ontruck heur blonde haer.  
 Verscheur dit marm're vel. 'k Berniel sooghs lichten klaer.  
 Verwurch dees azems tocht / want 't is myn ziele teghen /  
 Dat ick dees zonde met de keyzer zonde pleghen /  
 Deel gzagher van uw' handt ick sterve Vader Heer /  
 Eer ick dooz boelery beblecken zal uw' eer.

Mijn leven waer my wars / verdrietich waer mijn leven /  
 Dus neemt ghy 't Vader weer die 't my eerst heeft ghegeven /  
 Verand'zen zal ick niet / in spijt van keyzer Ott.

Billinc.

O Hemel met wat danck zal ick nu hooghen God  
 Verbzeden uwen naem ? Wat kracht ghy de ghemoeden  
 (Om al hun doent en werck te sturen tot het goede)  
 Kunt gheven. Waerde kind al wat ick heb ghezeydt /  
 Was om te pzoeven u. 'k Zie hoe de deughd' u leyt /  
 'k Zie hoe u teere jeughd' nu teelt eerbare looten /  
 Waer 't anders dochter / 't had my jammerlyck verbzooten.  
 Vererghert niet dooz 't gheen ghy van my hebt ghehooydt /  
 Want onder al 't ghespreck en wasser niet een woozdt  
 't Gheen ick met ernste sprack. Maer dochter al mijn zegghe  
 Alleenlyck streef om na uw' neyginghe te dregghen /  
 'k Bind nu uw' herte gantsch ghebozst-weert met de re'en /  
 Zo dat ick acht ghy in Toscanen zyt alleen  
 De Phenix onzes eeuw' / onmoog'lyck te gheloooven  
 Dat keyzers gyst noch gaef uw' eere niet kost rooven :  
 Myn ziele ghy verheuchd' / Galdzada kind / ghy zyt /  
 Verlenghter / ja vermeert de schaek'len myns tydt.  
 Na dochter dat ghy wist hoe waerdich ick u achte.

Galdra.

Niet anders mocht ghy van uw' dochter oock verwachten.

Billinc.

Maerom ?

Galdra.

Dermits ghy my in deughd hebt opgequeect.

Billinc.

Vaeck zachmen dat ghenot en lust deuchds teugel bzeect.

Galdra.

Niet waer beradingh is / of zoogh int na-bedencken.

billinc.

Nochtans vermoghen veel de giften en gheschencken.

Galdra.

By die het tytelich meer als het hemelsch pzyft.

billinc.

Wel anders / dochter / ghy in uwe doent bewyft /

In wat manieren zalmen best de keyzer stillen ?

Galdra.

Met re'en.

Billinc.

De Princen vaeck gheen re'en verstaen en willen.

En meeft waer lust vooghdyt.

Geldra.

De reden lust verwint.

Billinc.

Derwint ?

Galdra.

Derwint.

billinc.

Maerom ?

Galdra.

Dermits de lust is blind.

En



En zoud' een blinde mom de ziende re'en verdupsteren?  
 billinc. Och ja.  
 galdra. Waerom?  
 billinc. Mits lust nae reden niet wil lup st'ren.  
 galdra. 'k Vermeet my dat ick Otto re'en zal doen verstaen.  
 billinc. Wel dochter laet ons t'zamen nu ter Kercke gaen/  
 galdra. En bidden d'opp're God ons heyden te verstercken.  
 Op dat wy in deez' strydt Godzalich moghen werken/  
 Ick zal met u verlof/gaen nae de Heremijt.  
 billinc. Wel gaet in Godes naem 'k weet ghy daer welkom zyt.  
 beyde bianca.

## Derde Bedrijf.

't Gherucht.

Ghezwinghe blught mijns galmit nu upt Florenca schepd/  
 En Lauraes minne-werck aen trouwe Cyter zepdt/  
 Ick dzing' de wolcken dooz/verplaets in alle oorden/  
 De teghen-boeters steets dooz my van alles hoorde/  
 Ter vaert ick spoedich in Arcadia raken zal/  
 't Gheruchte snellich vliet / dus ick verkund' het tall'  
 Wat op de aerdens ronde omring opt gheschieden/  
 Mijn galmit zal in't ghehoor van trouwe Cyter vlieben/  
 Verklickende de kuur van Lauraes Dyperp/  
 En hoe zy heeft ghenieticht al de trouw' / die zy  
 Heur Cyter was verplicht / en Flavio heeft verkoozen:  
 Dus Cyter eynd'lyck heeft zijn Lauraes liefd' verloozen:  
 Derquist is all' heur eer / de schaemte is zy quijt.  
 Nu boort ghezwing gherucht als klapster vande tijd.

binnen

Tyter.

Arcadia hoe wars ben ick van uw' ghe'weste/  
 Lang hebt ghy my verbeelt: maer / lacy! nu in't leste  
 Vermoozt ghy Cyters hert dooz deez' bedroefde maer/  
 Die my 't gheruchte bzengt. Hoe aeckelijck en naer  
 Arcadia ghy zyt! Hoe wzedelijck vernielen  
 d'Inbeeldinghen mijn hert! O lieve beeldt het knielen  
 Doozt' autaer uwes schoon werdt bitzich my gheloont.  
 Is dit de trouwe trouw' die Laura ghy my toont?  
 Zijn dit Liefds vruchten van Liefds-enting zeven jaeren?  
 Dat wy drie jaer ghewoozdt / en vier in echts trouw' waren?  
 Is't gansch vergheten Lief? Is't gansch upt uw' ghedacht?  
 Heeft minne-schicht gheheel de heyl' ghe re'en verkracht?

ff



O Laura / fy / helaes ! heeft 't af-zijn dit vermoegen /  
 Dat liefd' zo baerdich sterft / mits 'tbeeld is upt uw' ooghen &  
 uw' trouwen Cyter heeft zijn Nymph zulcks nopt vertrouwt :  
 Doch eerlyck ick ontman / maer eerloos ghy ontvrouwt.  
 Wat kan bedillers schemp als van onz' doent zy spreken /  
 Verschickend' van tyds werck die uw' trouw koste byken /  
 Doch anders zegghe als dat ghy licht baerdich waert ?  
 En ick ghetrouw bleef / maer d'onluckichst' op de aerdt :  
 Want langher ick niet wensch het aenghename leven /  
 Dan als myn liefd' tot u myn trouwloos mocht begheven.  
 O passy al te vzeemd / bespottelycke boert /  
 Hoe onwaerschynlyck schijnt de teughel die ghy boert /  
 En immer voeldt myn hert warachtich uw' vermoegen.  
 Herts- boden beeldt ghy upt de dzoerbe stozm uws ooghen /  
 Wat deze bozst besluyt / als lacy ! my voozbeeldt  
 Wat echte heyl'ghe vzeughd een ander my onsteelt.  
 Het leven my vordziet / tghemoed verzwackt zo deerlyck /  
 Te zien myn ramp / helaes ! en Laura blijft oneerlyck.  
 O Cyter sterft / ach ! neen / veel dzoerbe jaren telt  
 Vol bitterlyck gheklach / die uw' herts trouwe meldt /  
 Zo is uw' dzoefheyd vzeughd : want yder zal dan weten  
 Dat uwe trouw volhert / hoe zeer ghy zyt vergheten.  
 Vergheten ? 't kan niet zyn : verlaten dat's ghewis.  
 't Waer schzicklyck zo gansch upt die schoons gheheuging is :  
 Die / die heur was zo waerd / die / die zy onlangs eerden /  
 Die / die heur leven was / die / die heur hert beherden /  
 Die / die heur eyghen is / hoe zeer zy heur verstout /  
 Die / die waer mied' vooz God zy echtlyck was ghetrouwt.  
 O Laura als ghy uwe blonde hayzen blechten /  
 Herdenckt hoe Cyters hand die blonde hayzen slechten  
 Met herte speeckfels vocht. Wat pijn wurght nu mijn hert /  
 Als ick denck dat dat hayz een ander nu verwerdt.  
 En uw' sneeuw witte hand waer d'ad'ren blaen in woet'len /  
 Een vzeemden / ja uptheems / nae lust en wil zal troet'len :  
 En uw' verweende mond / waer lodderden mijn lust /  
 Piet van uw' Cyter / maer een ander werdt ghekust.  
 Na Laura al te wreed vergheldt ghy mijn liefds yver /  
 't Ondanckbaerlyck ghy loont uw' zeven-jaeren-streypver /  
 Een liever die nae d'uur hy Laura u verkoos /  
 Afkeerlyck nae de pluck was van een ander roos.  
 Al t'schoon scheen my te zyn uw' zuyv're liebe beelde /  
 Maer nopt begeertens graecht ghenietens luste teelde.  
 't Was my ghenoech het schoon een-aerdich met u scheen  
 En dat mijn trouwe steets beooghden u alleen.  
 Alleen waert ghy mijn al / ken had gheen meer verkiesen /  
 En nu vergheldt mijn lief / my al met 't al verliesen.  
 Doch waent ghy dat den Hemel niet en is versteurt ?

D

Dermit

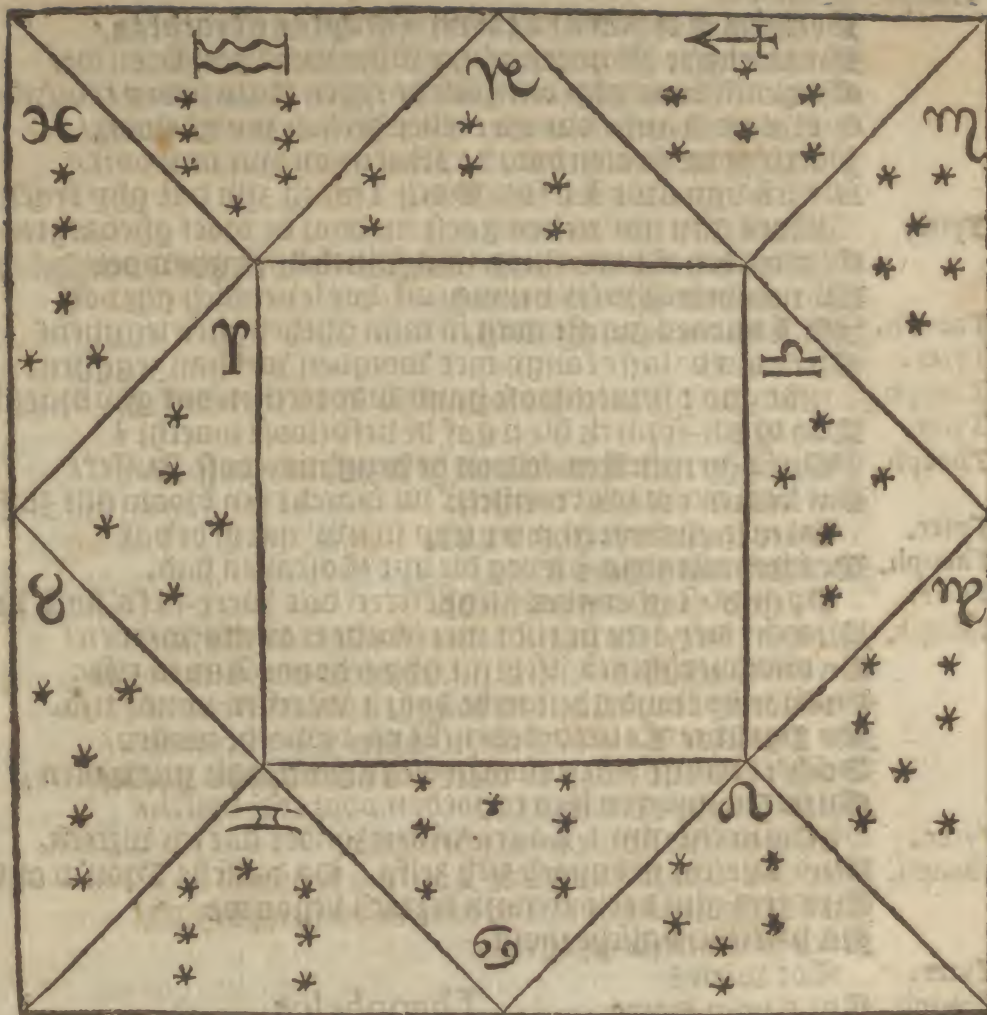


Vermits Toscanen ziet meer als opt is ghebeurt:  
 Ondanckb'ze Florentinn/ha wispeltuur'ghe Drouwe/  
 Te quack loos ghy ontsplijt de echts trots uwes trouwe?  
 'k Zweer Laura dat ich eerder hebben zou gheloost/  
 Phceb' zyne stralen dooz de Maen zou zijn ontrooft/  
 Als ich van uwe Liefd'. Doch 't mach zijn dat ghy trachten/  
 Gh'lyck ghy my 'tleben gaest nu dooz de dzoef ghedachten/  
 Te moozden Cyters hert. Ha schizckelijck ghewoel/  
 mw' na-sinaeck weer vernieuwt/hoe lebendich ghevoel  
 Ich Lauraes gunste noch in myn gheheughen legghen/  
 Meer als de laffe tongh met woozden wel kan zegghe.  
 Zeght ghy 't spzaeckloose hand wat teeken dat ghy draeght/  
 Van d'zack-spzaeck die u gaf de liefdeloose maecht?  
 De liefd-vergheeten-schoon de heug'nis-loose Zuffer/  
 Die van een wack're Gheest nu maecht een droom ghe zuffer?  
 't Zal niet ghebeuren meer ghy in uw' narm bebat  
 De schoonste ziels-diebeg die opt Toscanen had.  
 't Ghekus/t ghenarm / tghestreel dat weer-liefd' kost verleenen/  
 Wzeckt lacp! nu de tijdt met bloede traicns weenen/  
 En onbelweeghlyck 't schijnt ghy schoone Laura zijt/  
 Dooch zo de stond ghenaecht dooz 't wercken vande tijdt.  
 En ghy de eerste liefd' bedenckt en 't tweede mallen/  
 'k Weet dat ghy in onmacht en zwpmelingh zult vallen;  
 En leeren anderen hun te hoeden vooz eed'-bzeck/  
 Hier wzeckt ghy 't Laura zelven zonder dat ich wzeck.  
 Dus wzeckt het quaed zich zelfs. Ha valsche Drouw ontrouwe?  
 Uw eere ghy verliest/mijn eere ich behouwe  
 Ha wereldd/valsche mom.

#### Theophelos.

- Theoph. Mijn Heer/hoe dus? neemt moct.  
 Tyter. Theophelos God gaef/ de laetste drop mijns bloed  
 Oers aderen begaf. Wat zegghe u de sterren?  
 Ich achte dat die zo onuuckelijck verwerren?  
 Dat gh' in uw' sterre-kunst de teekenen bebind  
 Dat Laura my verlaet en Flabio bemind.  
 Theoph. Recht anders als ghy waent de sterren my voozegghe.  
 Tyter. Waer is u werck?  
 Theoph. Hier Heer.  
 Tyter. Wilt my 't gheheyme zegghe.  
 Theoph. Int eerste huys de vzaeg alleenelijck bestaet.  
 Tyter. Wat voozegh vind ghy daer? is die goed?  
 Theoph. Neen/ 's is quact;  
 Vermits zy in het top met sterren twee verscheene/  
 En heure ghezellin maect een/ dus zy vereenen  
 Zeer qualijck/ doch vermits de beelden bepd' zijn goet  
 In handelingh van liefd'/zo oozd' ich/ Heere/ moet





Verkregen zijn de wensch daer beyde ghy na hengheld;  
 Doch zeecker zalder veel ghebaers me zijn ghemengheld/  
 Veel raserp; Want tusschen 'tster-hups is verscheel;  
 Waer eynd'lijck zult ghy houden Laura dooz uw deel/  
 Om reden dat de beelden t'wee hoofd-sterren rypsen/  
 Recht upt de Dzaccken staert / en daer me wy bewpsen/  
 Hoe 't eerste beid in't opperst / met de tweede g'lijckt:  
 En nepghen na het vup; Waer merckelijck dooz blijckt:  
 Ja klaerder: Mits het beeld God Jupiter beheerden/  
 In 't teecken Aries: 't gheen dat mijn heer begeerden/  
 Ghevallen zal. Doch mits dat Rubens bezit  
 Het vijfde hups / dat 's quaet.

Tyzer.

Waerom i

D 2

Want



- Theoph.** Want dit  
Doozzyd dat yemant zal na u af-lyping trachten /  
Mt jalouzy : die vaech afgunsticheyden byachte :  
Of wenschen uwe dood/om gh'nieten Laura dan/  
En zal gheschieden dooz een hoofdich oozlochs-man.  
Nu Heer het seste hups/ 't welck in Geomancie  
Leticia is ghenaeamt/dats goed.
- Tyter.** Met reden ick verblpe/  
Ghy noch een Ster-hups vind't welck 'tynnen voozdel is :  
Wat oozdelt ghy hier upt ?
- Theoph.** Ick houde vooz ghewis.
- Tyter.** Ghewis ?
- Theoph.** Niet zoo ghewis het kan mijn Heer wel missen.
- Tyter.** Wat ist ?
- Theoph.** Dat ghy met Laura veel geld zult verquissen/  
Om komen tot uw' wensch.
- Tyter.** Daer in en treft ghy 't niet.
- Theoph.** Waerom mijn Heer ?
- Tyter.** De geld-quis is gheschiedt.
- Theoph.** Nu Heer het elfde hups beheerst alleen de Zonne/  
De welck ick met een zeer quaed beeld verzellet bonne ;  
En daer upt oozdel dat de maghen uwes Vrouw/  
Me Vrouwe Laura/Heer/u zullen zyn ontrouw'.  
Doch 't zebenst' hups is weer om over dubbel goede/  
Mits Jupiter beheerscht.
- Tyter.** 't Berquicht weer mijn ghemoede.
- Theoph.** Hier upt zo oozdel ick dat Laura u bemind/  
En dat sy niemant opt zo trouw' en heeft bezind/  
Noch heure liefd' ghegrist.
- Tyter.** Tot wien ?
- Theoph.** Tot u mijn Heere.
- Tyter.** 't Waer Flabio heur deed heur liefde van my keeren.
- Theoph.** Een Heer ten kan niet zyn/ 'tschijnt dat mijn Heere raest ;  
Hoe ? Jupiter beheerst het eerste beeld en 'tlaest :  
Dus Heer steld u gherust/bedaerd u/zijt te vzeden.
- Tyter.** En kundert ghy van uw' kunste gheven goede reden ?
- Theoph.** Geomancia gzoote kunst en weet bebaet/  
Op lpien en punten al de grond bestaet/  
Ghestelt in plaetse van de elementen viere/  
En sterren en planeten/en na oud' maniere  
Ghenaeamt een aerdsche weet. En zo dooz pder punk  
Een sterre werdt bekendt/en pder lijn verluud  
Een element/en pder beeld aenwijst in 't leste  
Dier deelen van de wereld/oost/noozden/zuyd/en't weste ;  
Waer upt zeer dupd'lyck blycht hoe dat Geomancia  
Niet anders wesen kan als rechte Astrologia/  
Die heur in dzyen deeldt/ghelyck wel blycht hier by :

**h' Erste**



d' Eerst' d' Hemel/ d'aerd de tweede' is/ en derd' d' Aelgimp.  
 Men mach Geomaneys natuur niet anders achten  
 Als/ egyptijck/ beweging onzes herts ghedachten/  
 En wille om te weten 't gheen noch is onwis/  
 Zo dat dees kunste recht lyck een beweging is  
 Des Hemels/ die de ziel weet gierichlyck kan d'winghen/  
 Om weten de toekomende en duy si're dinghen.

Tyter. En wat de sterren u vooz- zeggghen gaet dat vast i

Theoph. 't Vooz-oozdel dooz dees kunste vindmen waer in't last.

Tyter. O Hemel dat ick op zyn zeggghen mocht vertrouwen!

Theoph. Betrouwen Heer i ghy mooght het wis en zeker houwen/  
 Dat Laura blijft ghetrouw/ doch t'af-zyn kan veel doen.

Tyter. En daerom wil ick fluckx my nae Florenta spoen/

Mijn afscheyd neem ick zeker van de koning mogghen.

Theoph. Die zelfs de zaecke treft/ mijn Heer/ moet zelven zoegghen/  
 En gaet mijn Heer in post i

Tyter. Mijn hert in poste vliet/

Tot dat dit doef ghezicht mijn liebe Laura ziet.

Theophelos vaert wel.

Theoph. Den Hemel u bewaere.

Tyter. Ghedencht my by dees gift.

Hy gheeft hem yets,

Theoph. Ick wensch myn Heer welbaren/

En 't gheen zyn herte wenschet.

Tyter. Theophelos vaert wel.

binnen.

Theoph. Vaert wel/ mijn Heer/ vaert wel. In wat benauden hel-

Heeft hy hier lang ghewoeld/ en draecht zyn hele mede/

Met veel lofwaerde gaven d' Hemel hem beklede/

Der boven het ghemeen. Onz' Prins hem achten zeer

Nae zyne waerd/ en deed aen Tyter groote eer/

Meer als wy opt vooz dezen zagghen in onz' tyden/

Het gheen zyn minder speet/ en zyn ghelyck beuyden/

En die Fortuyn begift ghemeenlyck zyn ghehaet/

Zo dat de haet en nyd spuyt uyt de grootste staet/

Dies zyn misgunners moogh'lyck nu op't bitterst' spzeken/

Tot krencking van zyn eer/ om zo de liefd' te bzeken

Van Laura zyne echte en ghetroude Bzuydt/

En 'tminste datmen weet werdt aldersnoost' gheduyt/

Ghelyckmen huydendaeghs/ helacy! wel bevonnen/

Zo dat hy daer verliest het gheen hier was ghewonnen.

Ha yf're snode eeuw! vol woeling/ nimmer stil:

De eer niet langher duurt dan als de snoden wil.

Och wat kan't deeren hem i de deughd heeft dat vermogghen/

Dat zy in't eynd ontdeekt de nickerlycke logghen.

Al is hy Laura ghyt/ zo blijft hy die hy is/

En dencken mach de beste schutter schiet wel mis/

Hoewel zyn echte Bzuyd/ en Lief zal zyn verloozen:

Och een verloozen/ zeyd de spreuck/ tien weer verkoozen, binnen.



Galdrada, gaende na de kluyzenaer.

Aenvechtinghs warr'ghe strije  
Die 't eerb're herte lijd,  
Verarghert gheene menschen  
Als deughde wederstaet  
Het snoode en boose quaet,  
Des nickerlijcke wenschen.

De Keyser heeft ghezocht  
Te slissen d' heete tocht  
Van zijn verwoeste zinnen.  
Maer die zich wel bezint,  
En vleeschs lust oogh onblind  
Schrickt voor het dert'lijck minnen.

De krachte des natuur  
Is onse na-ghebuur:  
Doch laetmen die indringen,  
't Misbruyck ons niet verveelt,  
Natuure schielijck eelt,  
't Zy wy heur kracht bedwingen.  
Bedwinghtse door maet lust,  
Zo werckt ghy zelts uw' rust,  
Kund ghy heur over-Heeren:  
Gheeft ghy heur wille al,  
Natuur e zeecker zal,  
Noch meer en meer begheeren.

Sp gaet in de kluyzenaer maer de kluyzenaer niet  
bindend e leest in Boets.

Keyser, Brandenburg, Guydeon, Octavio, de Keyser hebben

de een Valck op zijn hand, komende haestich uyt ghelijck  
of zy een proye vervolghden.

- Keyser. De Valck te hetzich was / 'k acht dat hy der waerts viel.  
Brand. Daer niet / Heer / want ick steedts oogh op de Voghel hiel.  
Keyser. Zo moet hy after d' Olme plantingh zyn gheseten.  
Wat Joffrou zie ick daer ?  
Octav. Zy is Galdrada gheheeten.  
Keyser. Galdrada ? Heef Brandenburg / waer of de Voghel is ?  
Dat ghy met Guydeon daer ginght / zoo waermen wig /  
Dat als hy hem op-heft / wy hem beluuren moghen /  
En ick zal bliven hier om na de Valck te ooghen :  
Zo gaen wy zeecker.  
Brand. Heer wy gaen / zoo 'k hem ondeck  
Dooz tecken ick ter stond de Hoozens wind ontsteck, binnen.  
Keyser. Octavio 'tis zy, zy moet hier komen vaecken /  
By dezen kluyzenaer. Hier dooz zal ick gheraccken  
Aen 't gheen mijn siele wensche.  
Octav. Uw siele wenscht ? hoe dat ?

Men



Keyser. Men zal verspien wat kleen de klupzenaer aen had.  
En zyne baerts fat soen om myn-daer na te kleeden/  
En onder schijn van hem in zyne klupfken treden/  
Galdzaba waenen zal de klupzenaer daer zit/  
En 't zal de Keyser zyn/die knielend' heur aenbid/  
Ghelooften zal zy al het gheen ick heur zal zegghen/  
Mits ick myn spreken zoo voorzichtig zal belegghen  
Dat zy niet weten zal/of 'tis de klupzenaer :  
En als ick inde klupf alleene ben met haer/  
En ick heur tot mijn wil met re'en niet kan bewegghen/  
Zo zal de minne-kracht 't gheweld mijns luste plegghen.

Octa. Hoe zal mijn Heere treffen die bequame tyd  
Dat dese klupzenaer hier niet en is ?

Keyser. Ghy zyt  
Niet schalck ghenoech/Octaf. Ghy zult hem boodschap draghen  
In myne naem/en dat ick hem pets heb te draghen/  
En daerom by my komt/en als hy is ten Hoof/  
Zult ghy hem onderhouden/nid lertyd ick roof  
Int naghebooste kleed de Pectars-voedsel-zoetheyd/  
Wiens na-haeck-graegtens lust in dit verhetete bloed leyd.

Octav. Mijn Heer 'tis wel bedocht. Brandenburg blaest de Hooren.

Keyser. Heer Brandenburg die blaest/  
De Valck moet zyn verspiet/laes ! hoe mijn herte raest/  
Da d'aldereelste pzoep/komt laet ons der waerts spoeden.

Octa. Want Brandenburg die mocht pet zonderlinghs vermoeden.

Keyser. Ha glorieuse klupf/wiens arme dach bedeckt  
De waerdichste Goddin die Ottos herte bzecht. beyde binnen.

Galdra. Waer mach de klupf naer zyn/'t is best ick noch verwachte/  
Voorzichtig was 't ghedaen dat ick Boets me'e bzachte/  
Om middler tyd ick toef te oefnen mijn gheest ;  
Hoe nut is 't voor de mensch die steeds pets stichtichs leeft. Zy leeft.

### Guydeon.

Guyd. Het was Galdzaba die zyn Masestept verspieden.  
Ha Hemel wat gheluck ghy laten mocht gheschieden !  
Om dees Goddin te zien/d' uytinnsteres in denghd' ;  
De peerle van Toscanen. Wiens bedierde jeuchd'  
Heur teghen 's Keyfers lust door eers ontzich bezypden :  
Ha glorieuse vrow/miraeckel onzes tyden/  
't Is best ick achter deze haeg in schuyt gae staen/  
Om zien Toscanens pupck/als zy ver-by zal gaen.

Hy verichuyt zich,en binnen werdt ghezonghen.

Galdra. Te lang mijn Heer vertoest ! 'tis best ick weerom keer/  
En moeghen zonder twyffel/vind' ick wel mijn Heer.  
Als ick zyn klupf bezie/en met wat vord ghenoeghen  
Dees vromen man hier leeft/wensch ick dat God wond' voegghen/  
Dat



Dat ick de werelbs liefde gantsch'lyck mocht vertreen/  
 En in God vruchticheyd met vasten en ghebeen  
 Mijn schepper dienen mocht/om 't eynde mynes daghen/  
 Ootmoed'lyck te besteen/en Gode te behaghen/  
 En zo dooz die behagingh winnen ick hier na  
 Deelachtich mochte zyn een stractjen zyns ghena/  
 Om dooz die liefdens strael die upt zyn goedhepd vlieten/  
 De hemelijcke vrucht' van 't een wigh te ghenieten.  
 Zeer wel verstaen ick dat mijn werken/ja hoe goed/  
 Gantsch niet verdienen/maer dat ick alleen dooz 't bloed  
 Des een'ghe Zone Gods/die liefd' tot ons deed' sterben/  
 De heylhepd mynes ziel ghenaed'lyck moet verwerben.  
 Al leef ick in een hut/drinck water/en niet eet/  
 Als eyck'len en velds krupd/en in watmoer ghekleet;  
 Ja dat in alle schijn niet strickter ick mocht leven/  
 Welack! dat en kan niet als behagingh gheben/  
 Men Gode/dies ick blijf onnut en gantsch onwaerd;  
 Maer Gode is zoo mildt en goedertier van aerdt/  
 Dat hy d'ootmoed'ghe hert dooz gracy kan verstercken/  
 En zo d'ootmoedicheyd ghelijck is met de werken/  
 Dooz die eenboud'ghe plicht/die God dan in ons ziet/  
 Niet upt verdienst/dan upt ghenade/dan gheniet  
 De ziele d' hemels vrucht.

- Guyd. Zal ick heur spreken aen?  
 Galdra. Ick wensch dat dit stuck mocht by elck zoo zyn verstaen.  
 Guyd. Ick schreum en vrees/nochtans ghebied my tijd te spreken;  
 Engaren Joffrou ick de heus hepts wet zou vreeken/  
 Dat ick u goet Me-zouwe/ick bid u my verschoont.  
 Galdra. Hier in/mijn Heer/ghy recht'lyck uw' beleefthepd toont/  
 Ick danck u vriend'lyck Heer.  
 Guyd. 't Is meer als ick verachten.  
 Galdra. Zeer qualijck ick gheloof dat ghy in uw' ghedachten  
 Zo vreemden inbeeld had/het waer gantsch bukten re'en.  
 Guyd. Ick vreesden't mits dat ick Me-vrouwe vond alleen.  
 Galdra. Alleen? Och neen/dit boecken stichtich my verzelden.  
 Guyd. Dies vrees ick dat mijn spreken uwe lesing quelden.  
 Galdra. Het lesen en het spreken hebben beyd hun tijd.  
 Guyd. Ick zeght/vermits ick acht dat ghy lees-gierich zyt.  
 Galdra. Ik Lees garen/want ick dagh'lycks dooz 't veel lesen leere.  
 Guyd. En dooz 't gheueghen moet het u vernuft vermeeren.  
 Galdra. Of oefenen ten minst.  
 Guyd. Me Vrouw't is wel ghezepd.  
 Galdra. In d'oeffningh van 't vernuft 't verstandens rijpheid leyd.  
 Guyd. Gh'lyck in Me-vrouwe wel blijkt.  
 Galdra. Du toont ghy pluy mstrijck'rye.  
 Guyd. Met wyze liens ick immer pluy mstrijck'rye mpe.  
 Galdra. Zo mooght ghy die ghebrycken rechtelyck met my.

Me-



guyd. Me-vrouwe my vergheeft mit's ick daer teghen sryp.  
 Galdra. Hoe dat?  
 guyd. Ick acht Me-vrou vernustich / en verstandich.  
 Galdra. Hier in myns oordels dooldt / Me-heere / al te schandich.  
 guyd. Dit oordel van Me-vrou is nochtans wel bestred.  
 Galdra. Hoe kund ghy oordlen / Heer / van't gheen ghy niet en weet?  
 Guyd. In zo verweenden kas moet yet uptauntend legghen.  
 Galdra. 't Waer beter dat ghy't docht / en zonder het te zegghen.  
 guyd. Is daer in yets mis daen?  
 Galdra. Zeer veel / my dunckt.  
 guyd. Waer dooz?  
 Galdra. Bernits ick seer ongaeren blaperpe hoor.  
 guyd. Een is gheen vleyerpe.  
 Galdra. 't Kan anders / Heer / niet wezen.  
 guyd. Waerom?  
 Galdra. Om dat ghy my noyt hebt ghekendt vooz dezen.  
 guyd. Me-vrouwe niet ghekent / maer wel ghekent heur naem.  
 Galdra. Myn naem?  
 guyd. Alleelijck dooz't gherucht uws goede saem.  
 Galdra. Wien meent ghy dat ick ben?  
 guyd. Ick meen Me-vrou Galdrada.  
 Galdra. Waer dooz kendt ghy my dan?  
 guyd. Me-vrouwe aen't ghewaede /  
 Gh'lyck't my was afghebeeldt.  
 Galdra. Wien was't die't u afbeelden?  
 guyd. Een eelman die onlangs met u het schaeckspel speelden.  
 Galdra. In't spel ick my vermacek / als oeffening des gheest /  
 En deze wercklijckhepd bezin ick aldermeeft /  
 't Is vuchtbaer tyd verdyf.  
 guyd. Zo hoorde ick oock zegghen.  
 Galdra. Vernusts proef mynes oordels / moet daer inne legghen.  
 guyd. 't Is zo / Me-vrou / de oozlochs kunst daer in bestaet /  
 " Kryghs rechte nae boots / zo in daden als in raed.  
 " 't Gheval vermacek hier niet : want daer in werdt bevonnen  
 " Gheen onluch die't verliest / noch luck die't heeft ghewonnen.  
 " De winner noemmen wijs / en den verwonnen slecht /  
 " Mits luck noch ongheluck en heeft hier in gheen recht.  
 " Het eerste oog-merck is de koning mat te schaecken /  
 " En zonder middel om upt dat besteck te raeken /  
 'tschaeck Om daer dooz te verstaen wie heys - slachs - win betracht /  
 spels om Meer wijs hepd hebben moet als strengst of groote macht /  
 megang. Hierom gheestmen zo veel stucken d'een als d'ander /  
 " Om zo te proeben als zy srypen met malkander /  
 " Gheebenaert in macht / dat hier diendt gheen gheval /  
 " Maer dat in't wijs belepd bestaet de winning all.  
 " De voet-knaep niet en mach een voet te rugghe keeren /  
 " Om daer dooz de veld-Heer voozzichtichepd te leeren /

E

Dat



"Dat hy in gheen ghebaere zyn krijghs-luyden stelt/  
 "Maer vooz-beradich is eer hy hun leyde in 't veldt/  
 "Want zoder waelingh is/zo moghen zy niet blieden/  
 "Dooz dat de Veld-Heer hun het vlychten zal ghebieiden.  
 "Alwaer 't de Vpand hun vermeerst rende betrapt/  
 "Diet wijcken moghen zy/maer eer te zyn ghehapt.  
 "Hier nevens is een Wet vooz alle de Doet-knechten/  
 "Die zeven huyzen windt dooz 't kloeck en moedich vechten/  
 "En niet ghevanghen werdt/tot hooge looningh raecht;  
 "Ja werdt van voetknecht tot een Coningh suer ghemaecht/  
 "En gaet waer't hem beliest/waer upt men mach bemercken/  
 "Dat d'edelheypden spruyten upt de grootste wercken.

Galdra. Van 't schaek-spel zo my blyckt/verstaet ghy recht den grond.

Guyd. 't Most een veel-weert zyn/die d'eerste binding' vond.

De Turcken / ja de Grieken oeffenden 't ghestedich.

Galdra. 't Is teercken dat hun hers'nen niet en waren ledich.

Guyd. Veel wyze vooz-beraede en inzicht eyscht dit spel.

Galdra. En daerom vind mer weynich die het spelen wel.

Noyt was ick lustich om een ander spel te leeren/  
 Het troef-spel of de kaert / ticktacken of verkeeren/  
 Mits 't is verloozen tyd/en kaerts of stencs gunst/  
 Slecht volcxken byspient meest/vermits 't is zonder kunst.

Guyd. Nochtans Me-vrouw/ 't verkeeren eyscht oock goede zinnen.

Galdra. Al 't spelen 't gheen bestaet om een talent te winnen/  
 In mijn ghevoelen teelt vooz wyzen een af-keer/  
 Het eed'le schaek-spel speeltmen alleen om de eer.

Guyd. Nochtans dit spel en is niet nut vooz alle lieden/  
 Byttanges Coningh wilden't aen zyn soen verbieden.

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

Guyd. Nochtans dit spel en is niet nut vooz alle lieden/  
 Byttanges Coningh wilden't aen zyn soen verbieden.

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

Galdra. Ick meen vermits daer dooz werdt recht gheopenbaert  
 d' Afbeeldingh 'en 't gheheyme van een Princens aert;  
 Lanckmoedicheyd of schicht/en haesticheyds ghedonder/  
 Dus zo hy 't hem ontraden/acht ick gheen groot wonder:  
 En daerom meen ick dat hy 't aen zyn Soon af-ried/  
 "Hoe wel een Prins pets schozt/men wil niet datmen 't ziet.  
 Den tweeden Spaensen Philips/die wys was en voorzichtighs  
 Hoe wel hy garen speelden/speelden hy niet licht'lyck.  
 Doch als de lust hem dreef zo nam hy een ghetal  
 Van kroonen die hy schickten suer verloozen al/  
 En eer hy 't spel aenbaerden of pets had begonnen/  
 Zo gaf hy wech het geene noch niet was ghewonnen  
 Dus hoe de kans dan liep/zo had hy vzeughd noch spijt:  
 Want eer hy 't ghelt verlooz/zo maecten hy 't zich quyt.  
 Zo datmen nimmer kost dooz 't spelen wel bemercken/  
 Wat dat verlies of winste in 't ghemoed kost wercken.  
 Daer over zeydt de oude spreuck uptnemend' wel;  
 Men leert de luyden kennen dooz de dronck of 't spel.  
 Doch eer ick byeder spreek/mits my 't verlangh doet haeken/

On



Om weten wie u zeyden dat ick nepch tot schaken;  
Wast Flabio ?

Guyd. Hy is't die alles heeft verbyzepdt.

Galdra. Ick bid u zeght my doch wat dat hy van my zepd.

Guyd. Me-vrouwe waenen zoude dat ick heur flatterden;  
Want dooz boozgaende reden ick boozzichrich leerden/  
Te dencken wat ick weet/mits ick ver stond zo veel/  
Dat ick u achte 't pupck en 'teenichste sulweel/  
Van al 't Coscaens ghewest.

Galdra. Helaes uw' dienaarste.

Guyd. Onwaerdich acht ick my dat ghy/uytmunsteresse/  
uw' dienste my aanbied / die geeren wezen zou/  
De alderminste knaep/en dienaar mynes Vrouwe.

Galdra. Ick bid u Heere laet ons staecten dit mild' spzecken/  
uw' heuscheyd ick bemerck/ghy gheest my ware tecken  
Van d' eelheyd uw's opvoedingh die ghy hebt ghehad.  
Mijn tydt ghenaeckt om boozts te wandlen na de stadt.

Guyd. Zo 't u/ Me-vrou/ ghelieft ick zal u derwaerts leyden.

Galdra. Och neen/mijn Heere/niet verlos ick van u scheyde/  
Ick danck u booz uw' wil/en neem die booz de daed.

Guyd. Ik Verzel Me-vrou zeer gaeren zo zy 't my toelaet.

Galdra. Zeer dienst'lyck ick u danck/den hemel zy u hoeder. binnen.

Guyd. Gheluckich was dees uur/want schoonder/wyfer/broeder!

Noch heerscher Joffrou noyt ick in mijn tyde zach/  
De deftighe bedaertheit in heur wesen lach

Met statelyck ontzich/ha perle aller deughde !  
Lauriert uw' gulden prupck/en Lenten uwes jeughde/

Met cierselen gheprzonckt/ 't miraeckel onzes tyd/  
Hoe schoon uw' schoonheyd is/noch schoonder inwaerts zyt.

Hoe gloziens dit hert mach booghen/en deez' ziele/  
Die in zo schoonen kas hun plaets en hups-fest hielen.

Ik Ver wonder niet de Keyzer op heur was verzot/  
Maer wonder is het dat de giften en 't ghenot/

Heur niet bewerghden/doch zo wy het wel aenmercken/  
Maer deughde heerscht daer kan de gift noch gaef niet wercken.

Gheluckich is die man die zulcken vrouwe treft  
Maer in de deughde boven schoonheyd zich verheft.

Zijn Majestept noch jaecht / 'tis best ick derwaerts spoede/  
Op datmen mynes wezen hier niet en vermoede.

Mijn Prins die jaecht en draeft/en peurt nae nae 't pluy-m-gelwilt/  
En in zyn yver hy/helacy ! niet en felt ;

Derwyl dees droeve ziel/dooz 'tzien gantsch is verwonnen/  
Nu ick de uur en luck by toeval heb ghevonnen ;

En offerhand ghedaen/aen dese Peerle-vrou/  
Die dooz heur deuchdens kracht de Goon bewe ghen zou/

Dat kroonen/en hun scept'ren buyghzaem zonden moeten  
Ootmoedelycke knielen aen haer waerd'ghe voeten. binnen.



## Bedil-al.

Ist nu niet wel beschickte  
Dat Laura is beltrickt,  
Die Tyter heeft verlaten?  
En Flavio heeft ghetrouwt:  
Dus Tyter blijft ontvrouwt:  
VVat vrouwen oock aenvaeten?  
De keur heur heeft verleyd,  
En vande re'en heur scheyd,  
Gheen trouw breeck moet zy vreesen.  
Dus Tyter 't woord uws Vrouw  
Blijft zonder u uw' rouw:  
Rouw moet Vrouws name wesen.  
Let wel op't gheen ick zeg;  
VVant neemt een letter wech,  
Of maect van't woord twee woorden.  
En steldt de uwe voor,  
Nu zy haer trouw verloor.  
Vrouw u dan vermoorden.  
Heur Lied' vervloghen is,  
Het blijktt ons nu ghewis,  
Nu Flavio zy beminden  
Natuure wercken kost;  
VVant 't gheen zy hebben moest  
VVas niet te koop te vinden.  
Hoe tobb'len oock de lien?  
VVat zietmen al gheschien!  
VVat zietmen vreemde parten?  
VVat boerring en ghemal!  
De Vrouwen hebben al,  
VVeerhaenen in heur harten.  
VVel Ioffren bent ghy gram,  
Om dat dit uyt my quam?  
Zo hoed ick my voort spreken.  
VVilt ghy ick zwyghe stil?  
Zo doet niet all' uw' wil,  
En schuwdt uw' trouw te breken.  
Maer ziet doch hoe zy gluur,  
En heure wesen stuurt  
Gh'lijck of zy wilde kyven.  
Doch hoe gh'u daer nae zet,  
In't minst ghy niet belet  
't Bedillen uws bedryven.  
Ick spreek, ick klap, ick snap,  
Als ick uw' doent' betrap  
Die vaeck verholen legghen.



Zo ghy het dinstē doen,  
 V Vaerom zoud ghy vermoen  
 Dat ick het niet zou zegghen?  
 Hoe trildt nu Lauraes hert  
 Vol angstē, vrees, en smert  
 Nu Tyter is ghekomen.  
 Ick bid u zeg t my doch,  
 V Vilt ghy't verschoonen noch  
 Zy Flavio heeft ghenomen?  
 't Schijnt my daer eene dreyght,  
 Gh'lijck of hy zeyd, zwijght, zwijght;  
 Telanghe Tyter beyden;  
 En waerom zou zy niet,  
 Nu zy zijn loomheyd ziet,  
 Van heure trouwe scheyden?  
 't Is beter, in't gbemeen,  
 Een qua-exkuys als gheen  
 Voor die die doch beminnen.  
 Doch ick zeg u goed rond;  
 Neen, vingher op de mond,  
 Bedil-al, houdt het binnen.

binnen.

## Vierde Bedrijf.

Tyter. Camillo.

Tyter. O zoete Vaderland! ik heb lang nae u ghesacckt/  
 Maer/laep! nu ick vind dat Laura my verzaeckt/  
 Een weer-keer ick ghevoel/en wensch my onghebozen/  
 Dermits ick al de vzeughd mijns herte heb verlozen.  
 Mijn Laura is ghehuwt met dien heur niet is waerd.  
 Ha ghy ondancck're Vrouw! Barst open byzuyne aerdt/  
 Ick dzinghe in mijn klups/het naerste aller graven.  
 Verlozen is de baech mijns heughelijcke haven.  
 Ha Laura! als ghy eerst mijn hert en ziele staelt/  
 Hoyt docht ick dat ghy immer hebben zoud' ghetaelt  
 Naer ander liefd'. Ick was gansch uwen eer ghy't waenden.  
 Ick loog nae mijns verlies/ach! hoe mijn herte traenden  
 Tot ick gheoffert was. Als eens de lieve Fa.  
 Mijn vrydooch my ontnam/laes! nimmer ick daer na  
 Ghetwyffelt heb of 't woord uw' zielens grond behepden/  
 Als ghy zwoozdt dat alleen de dood onz' liefd' kost schepden.  
 Mijn liefd' schreef ick in stael/be-eedicht door herts hand;  
 Maer d'uwen was ghemaeldt in't gulle stupv'ghe zand.  
 Camillo van mijn liefd' kand ghy de turghe wezen.

Camillo. Mijn Heer/nu Lauraes liefd' licht vaerdich is gheresen  
 In wispeltuur ge top/zet Laura uyt uw' zin.

E 3

Ghelooft



Tyter. Ghelooft/Camill/ dat ick heur in mijn herte bin.  
 En zal oock blyven daer ghedurende mijn leven.  
 Camillo. Wilt u mijn heer van dit voornemen gantsch begheben?  
 Tyter. Begheben? laes! Camill/mijn liefde is gegrond.  
 Camillo. Ghy ziet dat Laura u slechts liefden met de mond.  
 Tyter. Camillo/necu/ick weet zo hert'lyck my bezinden.  
 Camillo. Hoe kan dat wezen zo zo Flavio beminden?  
 Tyter. Kan liefd' verand'ren niet/en licht'lyck in een Drou?  
 Camillo. Die eens oprecht'lyck liefdt niet wezen kan ontrou.  
 Tyter. Ik Onschuldich Laura noch dat zo my heeft verlaten.  
 Camillo. Wie heeft de schuld?  
 Tyter. Die my benyden en my haten:  
 Qua tonghen/nickers/ menschen/ vrienden inde schijn.  
 Camillo. En zouden die de oorzack heurs ontrouwde zijn?  
 Af-radingh/Heer/en heeft in liefde gantsch gheen machte.  
 En'tmoet afradingh zijn die dees ontrouwde wachte/  
 Dus nam afradingh plaets/zo was heur liefde swack  
 Zo licht als zo verkooz/zo licht zo heure brack:  
 Breekt ghy ghelick zo breekt.  
 Tyter. Mijn trouwe moet ick houwen.  
 Camillo. Wat reden/Heer/hebt ghy?  
 Tyter. Om dat ick ben gheen Drouwe.  
 Camillo. En wilt ghy lieben noch die u verlaten heeft?  
 Tyter. Noch lieben/Want Camill' mijn hert en ziele heeft/  
 Dooz' voorbeeld dat ick Laura upt mijn hert zou rucken.  
 Camillo. Zo wilt ghy zelven dan uw' epghen hert verdrucken.  
 Tyter. Verdrucken en verwurghen.  
 Camillo. Heer/u doch bedaerdt.  
 Tyter. Camillo/Laura is my meer als 'leven waerd.  
 Camillo. Een vzeemde passie dat ghy't leven wilt verquissen/  
 Dooz' liefde/en ghy weet'tweerlieben u zal missen/  
 Wat voordert dan uw' liefd'?  
 Tyter. Ick eysch van heur gheen loon.  
 Camillo. Wat wint ghy met uw' liefd'?  
 Tyter. Dat ick mijn trou betoon.  
 Camillo. Hobol'ghe razernp/'rver standt moet u ontvluchten.  
 Tyter. Veel eerder't leven dooz'tfurneps mijns hertens zuchten/  
 En ziele-knagingh-rouw. Verwoeste razernp/  
 En ziele-kanker-knacgh/mijns dulle frenesp/  
 De leyd-Drouw mynes zinnen gantsch'lyck is aen't hollen/  
 Dies mijn verstandt en gheest verwoedelycke zollen/  
 In bulderende klacht/met yselick ghesteen/  
 Met tranens vloeden en hert wurghende gheween/  
 Met naer gheschyl/helaes! mijn tijdt ick moet verstyten.  
 Camillo. Wien wijt ghy't?  
 Tyter. Ha Camill! mijn onluck moet ick't wyten:  
 Weet ghy Camillo/ wat ick wensche noch alleen?

Wat



Camillo Wat ist ?

Tyter. De grond te zien waer op zy heeft ghetreen/  
Om heur voetsedens puint niet tranen te bedecken/  
Als bloeden/die ick uyt het dwoeve hert zal trecken.

Camillo Wat bozdert dit mijn Heer? my dunckt het dolheyd scheen.

Tyter. Ick kus de grond waer op mijn Laura heeft ghetre'en/  
t' Ghewest waer ick eertijts met Laura heb ghewandelt/  
Ghelooft ick/huyden noch dooz'tzoet gheheughen handeldt/  
Van't lieflyck ghespreck dat wy ghebruykten t'zaem;  
Ick weet de Echo noch uytgalmen zal heur naem:  
En't stomme aerdens lof niet glozy zal uyt-schillen/  
Hoe d'herten waren eens/en t'zaem ghegrift de willen.  
De trotse Arnaes lieve bloedens stroomie-strand/  
Zal tynge zyn hoe vaeck ick Lauraes herte-hand/  
Ghegrift heb met de myn/en wat onz' eeden waeren  
Die wy vertrouden d' Hemel; ja de stomme baeren  
Ghetuyghen kunnen zyn/hoe vaeck heur lieve mond  
Bezeghelden de liefd' diez' in haer herte vond.  
Hoe vaeck zyt met ghestreel op deze lippen druckten/  
Als zy mijn hert en ziel uyt deze boesem ruckten/  
En plaetstent in heur hert/als zy op't hooghste zwooz/  
Dat zy booz myn gheen Prins noch Keyzer en verkooz.

Camillo Die tyd verloozen is.

Tyter. Maer niet het zoet gheheughen.

Camillo Gheheuging en't ghedencken gansch'lyck niet vermeughen  
t'Herkyghen van het gheen verloozen is.

Tyter. t'Is waer.

Camillo Zo moet het strecken u tot meer bezwaer:  
Want't gheen verloozen is op nieuws weer te herkauwen/  
Moet zeker en ghewis uw' herte meer benauwen.  
t'Is raedzaam dat mijn Heer't gheheughen gang verliest/  
En inde plaets van Laura ander liefd' verkieft.  
t'Gheheughen/ mynes oordeels/is maer tyd versteten  
Onbrychtbaer/dies vergeet.

Tyter. Onmooglyck is't vergheten.

Camillo Onmooglyck? waerom dat? toont nu te zyn een man.

Tyter. Dat ick vergheten kost gh'lyck ick gheheughen kan/  
Mijn rust waer haest ghetrest.

Camillo Wilt ghy u zelven krencken?

Tyter. t' Vergheten moet gans wech zo wie wil wel ghedencken.

Camillo Zo u't gheheughen queldt/band het gheheughen wech.

Tyter. En zo ick vast gheboeydt aen het gheheughen leg.

Camillo t'Gheheughen rooft u dan de rust uwes leven.

Mijn Heer denckt dat de Keyzer u ghehooz zal gheven/  
t'Is tyd ten Hoof te gaen.

binnen,

Ziet



Tyser.

Ziet of den Raed al zit.

Hoe trilt mijn hert/helaes ! het minste teerste lit/  
Ja dooz't ghebacht beweecht. Ghebachten al te snarrich/  
Die in verwoest ghebulder zijn/ helaes ! zoo warrich/  
Dat hert en ziele mozd/en wel te kennen gheeft  
De knaging ! Waerom doch ? Om dat het leven leeft/  
Leeft en niet leeft/vermits zy't leven teghen stryden;  
Want hert en ziel niet langher't leven kunnen lyden.  
Niet lyden/mits de naerhepd mynens wezens quet/  
Gheen leven't leven is/dan een verwoede hel.  
Af-gypfeljcke grim/af-schickelijcke naerhepd/  
Die inde Son noch Manens glans en bindt gheen klaerhepd/  
Het sters gheslickers tint linge kribbich my verdrukt/  
Vermits d' antarktjck pool mijns ziels my is ontrukt;  
Ja vastelijck gheloof dat zins Electraes bluchten/  
Van heur ghezusters zes/om't onluck te bezuchten/  
Van Tropens ondergangh/zy nu gheen klaerhepd ziet/  
Want d'arctjck pool niet licht/ nu Laura-ster verschiet.  
Ha Laura waer's uw' glans ? Delap ! nevligh dypster/  
De gloyp uw's ghestrael verloozen heeft heur luyster :  
uw' bzallingh is ghenieticht/all' uw' pzacht verdween/  
Nu uw' verweende licht in vzeemde plecken scheen/  
Uw' naest verzelde sterren-repe nu kypoelen :  
Mits zy veel meer als ghy/helaes ! uw' blucht ghevoelen.  
Uw' misbzupck bleekt heur rep/het gheen de sterren spijt/  
Zeght my niet wien ghy schooldt/ich zegh u wie ghy zyt ?  
De wijshepts spreucke leert/dats/waer wy meed verkeerden/  
Daer na men oozdeelt ons/verachtend' of vereerden.  
Ha Laura als uw na-denck in voozbeeldingh speelt/  
En in re'ens schale wickt wat ghy u zelfs ontsteelt/  
Trilt uw ghemoede niet ? En doet uw hayzen rypen ?  
Ja dat ghy zelven vooz u eyghen zelfs moet pzen/  
Dooz't dzoef ghenurmureer van uw verwoede ziel/  
Mits Laura in zo nickerlijcken dwaling viel.  
Gheheughd' u Nymphe niet als wy aen d'Arnaes zyde/  
(Ach hoe verschickt mijn hert/als ick bedenck die tyde)  
Aen d'oever van't ghestroom in eenichepd alleen  
Verzelden/en thien uren doen maer scheenen een.  
Hoe vaech ghy vooz ghetuyghe d'Arna hebt ghenomen/  
En zwoort dat gheene liefde in uw hert zoud' komen  
Als uwes Cyters. Ach ! hoe dat mijn ziele beeft/  
Ick ziende dat een ander in myn plaetse leeft.  
Hooft teelen't af-zijn zulcken bitteren uytwyffel  
Dat ghy in't minst niet vind een wepnich overblijffel/  
Van u vyf-jaer'ghe eed/ghezwozen aen uw' lief ?  
Helaep ! is het af-zijn zulcken schalcken dief ?  
Zo woestigen tpyan ? Zo wreeden razernye ?

Dat



Dat hy u eerste liefd' niet int ghedacht ken lpen ?  
 Ach ghy beknelde borst / hoe woedelijck ghy raest/  
 Hoe pſelijck / helaes ! 'tbernufte begrip verbaest.  
 Den Hemel is te wreed / myn sterre is te vinnich/  
 't Der wildert 'tzinne-kooz / en maect mijn hert ontzinnich.  
 Ontzinnicht Cpter is / hoe moedeloos en laf !  
 Hoe haeck ick nae de klups van mijn bedzoefde graf !  
 Om in mijn naere hol t'uptbult'ren mijn onlucken :  
 Ach Echo beeldt ghy af de qupingh mijns herts dzucken:  
 Mits mijn verhaerste stem dooz slacuwat ghebzeect ghelupd /  
 Na bootſter-galmt-Echo doet ghy 'tklaer bedupd  
 Van mijn benaude klacht / en wilt zoo dzoevigh doud'ren/  
 Dat ghy 't Coscaens ghewest affschick'lyck doet verwond'ren.  
 Beweecht hun dooz 'tghe ween / beweghd' hun dooz uw' stem ;  
 Af-beeldt hun het gheklach mijns zielens nauwe klem :  
 De dzoevigh opstyggingh die mijn ziel beweghen/  
 Nae dat de bloedens vliet mijns hertens bloede reghen  
 Zijn dzoppel-tochte staect / en tranen heeft ghestoxt/  
 De dzupzingh mynes gheests tot slapens ruste pozt.  
 Komt doodens-naebootſ-slaep / luyckt mijn bedzoest ghezichte/  
 Op dat dit naere hert een wyl de quel verlichte.  
 Hoe slup'rich is mijn geest ! die dzoefhepd slap'rich maect/  
 Waer dat mijn dzoefhepts tochte ernstelijck na haect .  
Tyter slaep.

### Binnen vverdt ghezonghen.

Kan Lauraes borst verzwelghen all' mijn pijn;  
 Ken die schoonste schoon medooghen bannen uyt !  
 Zoud' Tyters sterr' wel zoo af-gunstich zijn  
 Dat mijn Zonnens ryzingh d'ondergangh beduyd ?  
 Ha ooghen wiens schoon tintel licht voeyden hert en ziel.  
 't Schijnt uw' lief ghelonck nu op een ander viel,  
 Hoe vindt ghy uw' ghewetens Cell' verschrickt door 'tlicht verkeer.  
 Vermoord het trouwste hert met uw' trouw'loos gheweer.  
 Laura Goddin,, zo min,, en haet  
 Schuylen in uw' verweendt ghelaet !  
 Dood dan mijn hert met een,, 't is re'en;  
 Zoo'k u oock 't leven derve.

Als uw' goud' hayr in zilver is verkeert  
 En uw' marm're vel met rimp'len is belaeen,  
 Zo u mijn quel dan noch ten deele deerd ;  
 't Zal mijn glory zijn door 'tgheen ghy hebt ghedaen :  
 Ha perle van 't Baraefs ghewest ; wie docht in uwe borst  
 VVreedtheyd en ontrouw daer steeds huys-felten dorst:  
 Doch offer uyt u lieve borst een diepe zucht mocht vlien/  
 Ick weet ghy inde galmt uw' Tyters beeld zult zien .

Laura Goddin/zo min/en haet. &c.



3

Dat uw' verkeer weerkeeren mocht Goddin,  
 'k Vloog na 't kooren-rey der zielen Elizee,  
 Dat gh' uyt uw' hert eens banden darte le min,  
 'k Stilden Tyters kwaeg en zijn bedroefde vee.  
 Ach of de sterre mijns gheboort zo smeecken mocht de Goon,  
 Dat Laura waer zo trouw ghelijck mijn Nymph is schoon.  
 Zo steech ick na des Hemels spits, en Tyter schielijck vloogh;  
 'k Verwerden Venus hayr, en brack Cupidos booc h.  
 Laura Goddin, &c.

4

Laura, Princes, vaerd wel, ick blijf ghetrouw.  
 Vvas mijn hert 't uw' eens ick laet het die ick 't gaf.  
 Al vlucht mijn schoon, ick acht u noch mijn vrou,  
 En draeg Laura meed' in mijn bedroefde graf.  
 Ha schoonste, liefste, waerdste ster / hoe valsch ghy my verlaet;  
 Mijn liefde blijft standtvast / hoe zeer mijn vrou my haet.

Laura Goddin, etc.  
 'k Weet uw' ghemoed' verbaest / uw' doent ghy zelven wreect;  
 Doo? wroegingh / mits ghy d'eede uwes trouwe breekt.  
 Dus loont het quaet zich zelfs / gh'lijck vaeck men ziet voo? ooghen;  
 Zp zelfs bedzieghen hun die anderen bedzoghien.  
 Want immer heeft het quaet zijn eyghenschap betoont:  
 Daer ober zeydt de spruck / het quaet zijn meester loont.  
 De zwebingh mynes gheest dzinght' my van alle menschen;  
 En doet my na de naere eenicheyd steeds wenschen.  
 'k Wil nae de Heremijt / en klagghen hem mijn qucl.  
 Helacs! ick vind hem niet in zijn gheruste cel/  
 't Is raedzaem ick vertoef / en rust mijn matte leden/  
 En midd' lertijt my troost met vierighe ghebeden.  
 Hoe heugh'lijck is het wilt / vermits het niet en heeft  
 Mijn Laura in ghedacht / die levend' in my leeft.

Tierelierende darte le dieren, staect 't gheschri;  
 Vvilt uw' quelende becckens bestieren, om liefts wil:  
 Laura vlucht, Tyter zucht, met gheweent,  
 En bitterlijck ghesteen,  
 Int mids zijns vee.

Vlucht ghediert, raest en tiert, zend u krop  
 Na's Hemels hooghe top, om hulp, oy me.

Laura zwoor by de tier van heur vlocckens d'hooghe Goon,  
 Gheen Boer-knaep zou gheraecken heur locckens gouteel schoon,  
 Zy helacs! gheeft kus aes.

Met gbedruck, wat herte breeck onluck. Arme Tyter lijd.  
 Vlucht ghediert, etc. Beklaeght de tijd.

Nimmer keert weer liefts loddere treckkens als mijn Vrou  
 Minn'lijck streef, wien het laetste treck-beccken steelen zou:  
 Met ghevley, wien van bey

Tov



Over lucht zoet-azemlijck uytzucht, 'tzy ick of zy.

Vlucht ghediert, etc. klaeght wat ick ly.

Schuyldt vry Nympe nu onder de haghen, schuwdt waylien,

En het zuivere glinsterigh daghen wilt ontvlien;

Vvant uw' bloedt, blofen moet,

Door 'tghedacht, mits Tyter ghy veracht, int mid zijns vee,

Vlucht en tiert, &c. Om hulp, oy me,

Vvas 't om dat zyne Lammeren weyden, de Pyrineen :

Kost ghy daerom de zielen scheidt? Laura, neen.

Tyters liefd, was ondieft, int af-zijn, al wast gheknaeg en pijn;

Hoop veel verzoet,

Vlucht ghediert, raest en tiert, &c. Met droef ghemoed.

De droefheyd mijns gheklach / 'tghenvoghelt heeft verschriekt/

Zo dat hun luyd' gheschijl van anghst niet meer en kicht.

De naerheyd mijns gheknaegh houdt heure queelingh teghen/

hy doodt Dooz 't waerelijck ghezucht / en 's oogghens bloede reghen.

het Ser- Ha vinn'ghe creatuur / ghy hebt het hert ghetrest/

pent met Dewyl dat Cpters stem zijn klacht ten Hemel heft.

zijn pon- Ha redelijcke beest / 'tshijnt ghy mijn klachten hoorzen/

giaert ; En bond gheraedzaem Cpters herte te vermoorden/

waer het Om eens te zijn verlost van dit benauwd' verdriet

Serpent Daer ghy bedroefde Cpter jammerlijck in ziet.

ae blijft Ha Laura / dit Serpent meer re'en als ghy ghebeyckten ;

hangen, Want hy dooz zyne wond' mijn oogghen oock toe-luyckten.

Ghy wonden 'thert / en liet my leven inde quel /

Maer dit Serpent bevyd my vande naere hel.

Is uw' hert nu vernoeght ! de krachten my begheben/

Zy roofden hert en ziel / 't Serpent berooft my 't leven.

Wacck Hemel van d'ontrou / rust nimmer droeve gheest ;

Verzeld met Laura steedt / ghestadigh by heur weest/

En klaeght heur myne ramp als ghy heur zult verzellen/

En heur mijn laetste woorden naecht dooz oogghen stellen ;

Zweert aen de waerde Vrouw' ick in mijn laetste snick/

Noch uytten heure naem / en zweert heur oock dat ick

Ghelaeten sturf / en dat mijn herte glozierden/

Dermits mijn ziel in 'tscheyden noch heur name eerden :

Alleen om dat ick had van heur ghelieft gheweest.

Zeght heur dat ick beklacht / helacp ! aldermeest/

Dat ick noch dooz mijn dood mijn ramp niet mocht verzoeten/

Met een ootmoed' ghe kus aen heure ed'le voeten.

Doch / gheest / kust ghy die / gheest / en zo 't mijn lief ghehenght ;

ICK bid u / gheest / ghy in mijn graf my tydingh brenghet/

Of ghy mijn Laura oock mijn naem zult noemen hoorzen ;

En of zy oock beklacht dat ick heur heb verlozen ;

Bebindt ghy dat zy treurt / zweert heur dan dooz ghewis /

'tGheen zy my heeft ghedaen / heur gantsch bergheden is :

Op dat die waerde Pmphy / niet stadich leeft int klagen ;



Maer laet heur Epter all' de quel alleene draghen/  
 En zeght heur dat ick wensch de milde God heur gheeft/  
 Heur hertens wensch/op dat zy in ghenoughre leeft.  
 Breydt u Epter nu/en voeght u tot het steruen/  
 Op dat ghy't eeuw'ghe heyl ghenaed'lyck mooght verueruen.  
 Helaes! hoe schickt myn ziel nu die verschynen zal  
 Voor d'opper Rechter en d'ontzichgelijcke-Al/  
 Alwaer ick vonnis moet rechtvaerbelyck veruachten/  
 Van daeden niet alleen/maer van myn qua-ghedachten.  
 Ach onbedachte jeughd! o wispeltuut'ghe gril/  
 Die zollebouden nae de leyding uwer wil:  
 Hoe lockten u de mom van wereldlycke lusten/  
 Die loofe streelster/en die bozne der onrusten/  
 Slabin der slaverny: ja die u recht beziet/  
 Wat zyt ghy Wereld! niet; ja niets niet snoodste niet.  
 Dijn smeking en gheterch/dijn toberpes blapen/  
 Wat is't! een nickers strick om menschen te verlapen.  
 O windens bobbel-bel/pet als-men't schichrich ziet/  
 Wat is het wezen! wind. Wat is het eynde! niet.  
 Nae langhe sloverny/nae't langhe woelich woet'len/  
 Wat's ons bedryf! Ick bids/wy narren en wy hoet'len:  
 Wy zwieren zonder spoor/wy hollen zonder toom:  
 Als ick herdenck myn leuen'tschijnt een valsche droom/  
 Een po'le winde-blaes/en rechte toberpe/  
 Een nickerlyck gheraes/een helsche spokerpe.  
 'k Verfoep u vuple feer: want't gheen my meest verdriet/  
 Is dat ick my van een zottin bedrieghen liet.  
 Ick ruck my upt uw' klups/en wil my voort bereyden/  
 d'Onsterffelijcke ziel van't sterff'lyck rif te schepden/  
 Met buyghzaemlyck berouw ick Heere voor u kniel/  
 'k Beken uw' snoode knecht in zonden zo verviel/  
 Dat schaers ick waerdich ben myn God my zoude hoozen:  
 Maer g'lyck uw' goetheyd wil dat niemant gaet verloozen/  
 Mits ghy uw' scheps'len liefst ghelyck uw' evenbeeld/  
 Gheloof ick/Heere/dat het nimmer u verbeeld/  
 De smeecking/en ghebeden van ons/wy zondaeren/  
 Al waert schoon onze zonden zo veel-voudich waeren/  
 Ghelyck ontelbaer zyn de zanden hun ghetal/  
 Zo gh'loof ick uw' ghenaeide overtreffen zal  
 De zondens overbloed/hier op zal ick vertrouwen/  
 En my van uw' ghenaeide wis en zeker houwen.  
 Myn leden slaenwen my/ myn krachte my begheeft:  
 Ick bid u/geest/dat ghy by Laura stedich leeft/  
 Cupghet dat myn laeste azem huere name upten.  
 Du luyckt bedroeft ghezicht/laet dood de tenten sluyten.

Hy sterft.

Laura.



Laura.

Het woelighe ghekickel mynes dzoef ghemoed/  
Verschrikt mijn banghe ziel / helacy ! hoe mijn bloed  
In heuderende angst / mijn lasse hert doet beben/  
Het leven ben ick wars / mijn knaegh verbeeldt mijn leven.  
Nu Cyter is ghekomen / en ick Flabios ben.  
Helacy ! dooz de schzick ick schaers mijn zelven ken.  
Ick immer Cyters was / en ben oock Cyters eyghen.  
Hy Laura / Laura hoe ? kost ghy uw' neyging neyghen  
Na dees ghestolen echt ? k' en weet niet hoe ick doyst.  
Hoe schzickelijck verschrikt dees mijn benaude boyst.  
Ach ! mocht ick dooz mijn weenen Cyters knaging papen.  
Ach ! mocht ick dooz de blieten mynes oogens schzayen/  
Ghetuyghen / Cyter / hoe ick myne doent beklacgh !  
Ach ! mocht ick dooz de teering mynes ziels gheknaggh  
Bewyzen Cyter hoe ick myne sael beweene/  
Dees ooghen zouden my bloed blietinghe verleenen/  
En parssen upt mijn ziel delubien ghetraen/  
Beklagghende de trots die k' Cyter heb ghedaen.  
Ach ! waer mijn luck zo hoogh ick Cyter eens mocht spreken/  
Op dat hy mochte zien hoe deze oogghens beecken/  
Leet-wezens traenens bloeden upt de boyn mijns rouw  
uytboort len / mits ick ben gheworden Flabios Vrouw.  
Ach ! mocht dit dzoef ghezicht de quelle flechs verlichten/  
Dooz een ghestolen winck op Cyters lief ghezichte :  
Maer wat ick smeek en bidde hy vergunt het niet/  
Dermits dooz my / helaes ! d'ontrouwe is gheschiet.  
Ha binn' ghesters bedryf / t' gheen Laura heeft bedreven/  
Mits ick aen Flabio gaf het gheen ick niet mocht gheven.  
Maer of mijn Cyter is ? waer of hy nu mach zyn/  
Wyl ick in t stomme bosch beklaggh mijn zielens pijn ?  
Weent Laura / weent / ach weent ! ach weent ! bedzoefde oogghen/  
Mits ghy uw' Cyter hebt zyn echte Vrouw' ontogghen.  
Bedzoefde ziele treurt ; treurt zo bedzoefde hert/  
Dat traenen moghen zyn afbeelden uwes smert.  
Wat zie ick ? ach / op me ! ha Hemel wie macht wezen ?  
Wat zie ick ? een serpent ! Doch waerom zoud' ick vrezzen  
Te naecken / om te weten wien het is ghewis :  
Want doch dit arme herte vol serpente is/  
Die knaegghen mijn ghemoed ! Ach Hemel wien ick vinde !  
Mijn Cyter / t is mijn lief / mijn ziel / mijn herts beminde.  
Ha Cyter ! waerde heldt / besturven is zyn vel/  
Gheluyckt de oogghen zyn ! Ach dzoefheyd ! watten quel/  
En knelling baert de tyd ! hebt ghy t' ghezicht gheloken ?  
Hebt ghy mijn Sonne onder d'Horizon ghedoken/  
En eclipsseert de sterren om te hebben wzaeck/  
Op dat ick meed' de azem mynes herts verzaeck !

F 3

Op



Op dat ick oock verniel mijn ziel / helaes ! ach waerde !  
 Verdoot u 't leven / en dus schepden vande aerde !  
 Oherrouwe Cyter dood ! My me ! het is mijn moord.  
 Ick was de oorzaeck dat ghy 't leven dus verloor.  
 Ick wast / helaes ! ick wast / die u doot rouw' deed' sterben.  
 Doch Laura wil nu oock haer leven gaeren der ven.  
 't Schijnt of het waer 't serpent 't gheen u ghesteken had /  
 Maer / lacy ! 't was de quet die in uw' herte zat.  
 Waer zijt ghy waerde hand / waer ick aen was ghezwozen !  
 Ghesloten zijt ghy mits ick trouwe heb verlozen.  
 Helaes besturben lit ! helacy gheen beweeg !  
 Dermits mijn herte was gansch vande trouwe leeg.  
 Ach lippen doet ghy dan het minste teeken blycken :  
 Oock niet ! is 't alles dood ! mijn krachten my bezwijcken.  
 Barst mijn verbaesde hert / ontvlucht mijn droe ve ziel.  
 Te lastich is de laste die my overviel :  
 Te last is 't Vrouwe hert om dees ellend te draeghen :  
 Zo droevighen misval noyt florentynen zaeghen.  
 Ha Hemel wat's uw' wil ! wat wilt ghy dat ick doe !  
 Ontrecht my 't leven / mits ick ben mijn leven moe.  
 Ha Cyter ! wat meer blyck kost ghy uws trouwe gheven /  
 Als nu ghy my verloor / niet langher wilde leven !  
 Hoe ken ick evenaren uw' stantvast ghemoed !  
 Als dat ick selve my versmooze in mijn bloed !  
 Sterft Laura / sterft / ach ! sterft ghy onstantvaste Vrouwe /  
 Betoont doot 't sterben nu uw' overblyffels trouwe.  
 Zijt zelven uw' beulin / en uwe hert dootsteekt /  
 Ghy zelfs nu aen uw' zelven van u zelven wreekt.  
 Gheeft Cyter my 't gheweer / my zelven ick aentaste.  
 Helacy ! zyn besturben hand die houdt te vaste /  
 Dat ick mijn zelfs vermoord' schijnt hem berdzieten zou.  
 Wat wilt ghy dat ick sterf natuerlyck doot mijn rouw !  
 En langzaemlyck uptquijn ! neen Cyter 't zal niet wezen.  
 Of waent ghy dat mijn hert de dood wel zoude vzezen !  
 Ick vzees het sterben niet / want ster ve duyzend daon /  
 Vreekt af mijn levens schakels hooghe Hemels Goon.  
 Fatale zusters helpt / kort mijn bestemde tyde /  
 In d'yzelycke doodens komst ick my verbyde.  
 Helpt furien / helpt my nu / en ruckt my inde aerd /  
 Want Laura is / helaes ! het leven niet meer waerd /  
 Belet ghy doot mijn hand het leven zy verlozen /  
 Zo zal ick inde Arna Lauraes hert versmoozen /  
 En sterben in de bloed' gh'lyck hy sturf doot 't berdziet :  
 Mijn zelven te mis doen kunt ghy beletten niet.

Binnen,

Cavillo,



## Camillo.

Waer of mijn Heer mach zijn ? Waer of ick hem nu bin ?  
 Den Raed ghezeten is / of zijn bedroefde zin  
 Hem eenich doolen doet ? 'tis best ick hem gae zoeken/  
 't Acht hy bedroeflyck treurt in onverzeldde hoecken.  
 Ach Hemel wat ick zie ! hier is mijn Heer / en dood ;  
 't Serpent heeft hem vermoordt / het lichaem bloedich rood.  
 Ha wzedelyck toeval / en 't wzedste onzes daghen :  
 Ha ghy Coscaense held / wel waerdich te beklaghen.  
 Bedroefde dienaer die zijn Heer vermoord hier ziet !  
 Verschickelyck ghezicht / ach jammerlyck verdriet !  
 Helacy ! dus verwurght in 't krachtichst' uwes seughde ;  
 Is dit het droeve eynd van uw verwachtte vzeughde ?  
 Hoe wzedlyck werdt gheloont de liefde die ghy droeght :  
 Ha wzeede Laura is uw' herte nu vernoght /  
 Nu dese waerde man verloozen is ? o wzeede !  
 Is uw' Cyzanne-hert door wzedhepdt nu te vrede ?  
 Onwaerdich Laura was van hem te zijn bemind ;  
 Men in Costanen weynich zijns ghelycke vind.  
 Ha wereldt ! waer zijn nu mijn Heerens moedicheden ?  
 't Manhaftighe ghelaet / de ryckhepd zynes reden/  
 De gaben die hy had zijn alles nu te niet /  
 Wat dat de Wereld is men in mijn Heere ziet.  
 Hoe heeft dees man ghewoeld / hoe heeft hy moeten zwerben /  
 En ongheluckich noch in Lauras liefde sterben.  
 Ach ! over waerde rif waer inne heeft ghehupst  
 Een reckelycke gheest / hoe wierden ghy ghekrupst /  
 Van veelen zeer ghelieft / en and'ren u benyden /  
 Die uyt afgunstichepd u niet en mochten lyden /  
 Weet-nieten die hun sterre niet en had ghedeeldt /  
 Ghelyck natuurens mildhepd in u had ghespeeldt.  
 Rust nu uw' heyl'ghe ziel in't kooz der hooghe Eng'len /  
 Te waerdich waert ghy om met Laura te vermenglen /  
 Want trouhepd en ontron en voegden niet te zaem /  
 Steets blyven zult ghy met uw' glorieuse naem.  
 Ick dzaghe u van hier / op dat ghy nae uw' waerde /  
 Ghelyck een eerbaer lyck gheboecht mocht zijn ter aerde.  
Hy draecht hem binnen.

## Octavio.

't Schijnt my een lout're droom / het gheen ick nu bevin /  
 Dat zyne Majestept door d'art'le wulpsen min  
 Zijn Keyfers eere rooft / gantsch bupren alle reden /  
 Is 't mooglyck dat een Keyzer nu in klupz'naers kleeden /  
 Zich zelven stellen wil ? helacy ! wat hy doet :  
 Hoe zollebold zijn gheest ! hoe woestich en verwoedt !

My



Wy eyndelijcke zien waer minne heeft 't beheere  
 Waer achtmen niet de deughd/ noch fame/ noch de eere.  
 Op morghen wy vertoonen watter zal gheschien/  
 Zo dat ghy dan het derde en laetste deel zult zien :  
 En bidben dat uw' gunst tot d'armen steets 3p groepende.  
 Gh'lijck wy upt lust des kunsts staeg zijn In Liefd' bloeyende.

Fauten aldus te beteren.

Pagie **E** in de annotatie staet 'tschaeckspels ommegang, leest 'tschaeck-  
 spels oorsprong. **E** 2 de zevende regel van onder op staet stilt / leest  
 stilt. **E** 3 in de seshiende regel van boven af/ staet gbe leest ghe.



t'Amsterdam,

By Nicolaes Vieskens Boeck-Drucker/ woonende op  
 de Kiepers-gracht/ inde Telle onder de Doornen.  
 Anno 1617.